

9. किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग के आधार पर वनेचर की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

खण्ड—स 2×14=28

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

10. विवाह किसे कहते हैं ? विवाह के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

11. भारतीय संस्कृति का विदेशों में प्रभाव विषय पर एक लेख लिखिए।

12. प्राचीन विश्वविद्यालयों का वर्णन कीजिए।

13. भारवि की काव्यकला की समीक्षा कीजिए।

SA-02

June – Examination 2023

B.A. (Part I) Examination

SANSKRIT

भारतीय संस्कृति के तत्व, पद्य साहित्य,

अनुवाद एवं व्याकरण

Paper : SA-02

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ 7×2=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) ब्रह्मचर्य का क्या अर्थ है ?

(ii) “यतोऽभ्युदयनिः श्रेयससिद्धिः सधर्मः” इस कथन का संबंध किस ग्रन्थ से है ?

- (iii) 'सीमन्तोन्नयन' शब्द का क्या अर्थ है ?
 (iv) देवयज्ञ किसे कहते हैं ?
 (v) विद्यारम्भ संस्कार किस आयु में सम्पादित किया जाता है ?
 (vi) चौंसठ (64) कलाओं का उल्लेख किस ग्रन्थ में मिलता है ?
 (vii) 'अस्मद्' शब्द चतुर्थी विभक्ति, एकवचन का रूप लिखिए।

खण्ड—ब

4×7=28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

2. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए :
 (अ) निरत्ययं साम न दानवर्जितं न भूरि दानं विरहय्य सत्क्रियाम्।
 प्रवर्तते तस्य विशेषशालिनी गुणानुरोधेन विना न सत्क्रिया ॥

अथवा

- (ब) महौजसो मानधनाः धनार्चिताः
 धनुर्भृतः संयति लब्धकीर्तयः।
 न सहंतारतस्य न भिन्नवृत्तयः
 प्रियाणि वाच्छन्त्यसुभिः समीहितुम् ॥

3. आश्रम व्यवस्था के महत्व को रेखांकित कीजिए।
 4. प्राचीन भारत में शिक्षा के पाठ्यक्रम की संक्षेप में विवेचना कीजिए।
 5. प्रत्यय किसे कहते हैं ? तिङ् प्रत्ययों का नामोल्लेख कीजिए।
 6. निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की व्याख्या कीजिए :
 (अ) न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम्।
 (ब) निराश्रया हन्त हता मनस्विता।
 7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के रूप लिखिए :
 (अ) हरि (समस्त विभक्ति)
 (ब) रमा (समस्त विभक्ति)
 (स) वारि (समस्त विभक्ति)
 (द) तत् (नपुंसकलिङ्ग-समस्त विभक्ति)
 8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो धातुओं के सभी वचन एवं सभी पुरुष में रूप लिखिए :
 (अ) पठ्—विधिलिङ्ग
 (ब) युध्—लृट् लकार
 (स) नश्—लङ् लकार
 (द) कथ्—लोट् लकार