

RJ-03

June – Examination 2023

B.A. (Part II) Examination

RAJASTHANI

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper : RJ-03

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- ओ पेपर तीन खण्डा 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल, खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल अर खण्ड-‘स’ में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है। आप रै जवाब री सीमा अधिकतम **30** सबद है। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) 'टब्बा' किणनै कैवे ?

(ii) "अचलदास खींची री वचनिका" रा रचयितावां नांव लिखौ।

RJ-03/3

(1)

T-362 Turn Over

- (iii) 'ख्यात' सबद रौ अरथ स्पष्ट करौ।
 (iv) विगत गद्य साहित्य में किणरो वरणन मिलै ?
 (v) राजस्थानी री दो विगत रा नांव लिखौ।
 (vi) "मूं दियाड़ री ख्यात" रा रचनाकार कुण हा ?
 (vii) राजस्थानी री किणी दो प्रेमप्रधान वातां रा नांव लिखौ।

खण्ड—ब

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. मध्यकाल राजस्थानी गद्य रा विकास में जैन रचनाकारां रौ योगदान पे एक दीप माँडो।
3. मध्यकाल रा धारमिक गद्य 'टब्बा' अर 'बालावबोध' जाणकारी उजागर करौ।
4. 'ख्यात साहित्य में ख्यात' सबद रौ अरथ बतावौ अर 'बांकीदास री ख्यात' रौ वरणाव करौ।
5. धारमिक राजस्थानी वातां माथै जाणकारी उजागर करौ।
6. पट्टा अर परवाना बाबत जानकारी उजागर करौ।
7. 'मूं दियाड की ख्यात' में समाज अर संस्कृति रौ चित्रण व्हीयों है।

8. विगत साहित्य री विसेसतावां उजागर करौ।
9. सिलालेख सूं आप कांई समझौ ? जाणकारी परक टीप लिखौ।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं कोई दो सवालां रा जवाब 500 सबदां री सीव में देवणा है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

10. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य री प्रमुख विधावां पै टीप लिखौ।
11. बात साहित्य रौ वरणीकरण करता थकां ऐतिहासिक राजस्थानी वातां बाबत विस्तार सू जाणकारी उजागर करौ।
12. "ढोला-मारु रा दूहा" राजस्थानी साहित्य री अेक चावी रचना है। इस कथन रो खुलासौ करौ।
13. विस्तार साथै टीप करौ :
 (अ) वचनिका साहित्य
 (ब) ख्यात साहित्य