

**RJ-01**

**June – Examination 2023**

**B.A. (Part I) Examination**

**RAJASTHANI**

**(Adhunik Rajasthani Gadhya Sahitya)**

**आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य**

**Paper : RJ-01**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** ओ पेपर खंड अ, ब अर स मांय बंट्योडौ है। खण्ड अ मांय नान्हा, ब मांय छोटा अर स मांय मोटा पडूत्तर देवणा है।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खंड मांय दियोडा सगळा सवालां रो पडूत्तर देवणा लाजमी है। उत्तर सीव 30 सबद। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य री किणी दो विधावां रा नाम लिखो।
- (ii) आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य रै किणी दो कहाणीकारां रा नाम लिखो।

*RJ-01/3*

( 1 )

***T-360*** Turn Over

- (iii) डॉ. लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत री किणी दो कहानियां रा नांव लिखो।
- (iv) किणी दो रेखाचित्रराम कारां रा नांव लिखो।
- (v) सूर्यकरण पारीक री किणी दो अेकांकी रा नांव लिखो।
- (vi) अर्जुनदेव चारण रै किणी दो नाटकां रा नांव बताओ।
- (vii) राजस्थानी रा दो अेतिहातिक नाटकां रौ नाम लिखो।

**खण्ड—ब** **4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा पडूत्तर 200 सबदां री सीव मांय देवणा है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. 'बालावबोध' और 'टब्बा'री जाणकारी उजागर करौ।
3. जमारो कहाणी बाबत आपणा विचार मांडो।
4. डॉ. लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत री कहाणियां री भासागत विसेसतावां बताओ।
5. प्रमुख रेखाचित्रकार डॉ. ब्रजनारायण पुरोहित रौ परिचै देओ।
6. प्रमुख अेकांकीकार यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' रौ जीवन परिचै उजागर करौ।

7. नाटक रै प्रमुख तत्त्वां बाबत विचार करौ।
8. फुरसत कहाणी रौ सार लिखौ।
9. नगराज शर्मा 'इब तो चेतो' मांय कांई केवणां चावै ?

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर देवणा है। सबदां सीव 500 सबद। हरेक सवाल 14 अंक रौ हैं।

10. आधुनिक राजस्थानी उपन्यास साहित्य री विरोल करो।
11. 'कांचळी कहाणी' री कहाणी तत्त्वां माथै कूंत करौ।
12. नाटककार अर्जुनदेव चारण री नाट्य जातरा बाबत लेख लिखो।
13. रावत सारस्वत रो राजस्थानी अेकांकी साहित्य में योगदान ने विस्तार सूं उजागर करौ।