Question Booklet Series प्रश्न-पुस्तिका सीरीज
B

QHD

Question Booklet

Question Booklet No.

Examination, June - 2023

GENERAL HINDI

(सामान्य हिंदी)

(To be filled in by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Scholar No. (in figures)
स्कॉलर संख्या (अंकों में) ____________________

Scholar No. (in words)
स्कॉलर संख्या (शब्दों में) ____________________

Examination Center Code
परीक्षा केन्द्र कोड ____________________

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

Time : **2** Hours] [Maximum Marks : **70**

समय : **2** घण्टे] [अधिकतम अंक : **70**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains **70** questions. Examinee is required to answer all questions in the **OMR Answer-Sheet** provided and not in the Question Booklet. Each question carries **1** mark. There is no negative marking.
3. Examine the Booklet and the **OMR Answer-Sheet** very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में **70** प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई **OMR उत्तर-पत्रक** पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। ऋणात्मक अंक का प्रावधान नहीं है।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा **OMR उत्तर-पत्रक** को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. महादेवी वर्मा का जन्म-स्थान है :

(A) फर्रुखाबाद में

(B) इलाहाबाद में

(C) अहमदाबाद में

(D) हैदराबाद में

2. 'गोदान' उपन्यास के रचयिता हैं :

(A) प्रेमचंद

(B) शरतचंद्र

(C) बालकृष्ण भट्ट

(D) यशपाल

3. 'भारत-भारती' निम्न में से किसकी रचना है ?

(A) अयोध्यासिंह उपाध्याय

(B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) सियारामशरण गुप्त

(D) जयशंकर प्रसाद

4. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द नहीं है :

(A) पर्वत

(B) गृह

(C) पुस्तक

(D) साँप

5. निम्नलिखित में से संकर शब्द है :

(A) श्वेत पत्र

(B) वातानुकूलित

(C) मालगाड़ी

(D) विद्यालय

6. निम्नलिखित में से कौनसा कवि अकबर का दरबारी कवि था ?

(A) सेनापति

(B) जायसी

(C) रसखान

(D) गंग कवि

7. निम्नलिखित में से कौनसी रचना गद्य में लिखी गई है ?

(A) चंद्रायन

(B) परमालरासो

(C) पत्र–कौमुदी

(D) पद्मावत

8. 'खुमान रासो' के रचयिता हैं :

(A) नरपति नाल्ह

(B) चंदबरदाई

(C) दलपति विजय

(D) जगनिक

9. हिन्दी के प्रथम कवि माने जाते हैं :

(A) सहरपाद

(B) चंदबरदाई

(C) अमीर खुसरो

(D) देवसेन

10. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है ?

(A) पृथ्वीराज रासो को

(B) संदेश रासक को

(C) हम्मीर रासो को

(D) परमाल रासो को

11. निम्नलिखित में से विदेशी भाषा का शब्द है :

(A) किंकिणी

(B) नुपुर

(C) पाजेब

(D) इनमें से कोई नहीं

12. निम्नलिखित में से कौनसी लिपि विदेशी है ?

(A) खरोष्ठी

(B) ब्राह्मी

(C) रोमन

(D) देवनागरी

13. ‘हिन्दी शब्दानुशासन’ ग्रन्थ के रचयिता हैं :

(A) डॉ. भोलानाथ तिवारी

(B) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

(C) कामता प्रसाद गुरु

(D) किशोरीदास वाजपेयी

14. ‘मेरा वेतन ऐसे रानी’ गीत के रचनाकार हैं :

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) तारा प्रकाश जोशी

(C) ऋतुराज

(D) शिव प्रकाश जोशी

15. मीरां की भक्ति किस भाव की मानी जाती है ?

(A) दास्य भाव की

(B) माधुर्य भाव की

(C) सखा भाव की

(D) रसिक भाव की

16. मीरां के गुरु माने जाते हैं :

(A) कबीरदास

(B) तुलसीदास

(C) नरहरिदास

(D) रैदास

17. निम्नलिखित में से कौनसी रचना मीरां द्वारा रचित है ?

(A) बेली राधा रुक्मण

(B) कृष्ण गीतावली

(C) नरसी जी रो मायरो

(D) वीर सतसई

18. ‘Agent’ शब्द का अर्थ होता है :

(A) सभापति

(B) बंदी

(C) वार्षिक

(D) अभिकर्ता

19. निम्नलिखित में से वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है :

(A) अधीन

(B) मैथिली

(C) अतिथि

(D) आर्शीवाद

20. 'संदेश रासक' के रचनाकार हैं :

(A) अमीर खुसरो

(B) अब्दुल रहमान

(C) जायसी

(D) मुल्ला दाऊद

21. 'अग्रज' शब्द का अर्थ होता है :

(A) बड़ा भाई

(B) खास मित्र

(C) छोटा भाई

(D) सगा भाई

22. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द बिजली का पर्याय है :

(A) यामिनी

(B) दामिनी

(C) तरंगिणी

(D) सलिला

23. राजभाषा संबंधी किस अनुच्छेद में बैंकों में भी हिन्दी में काम-काज किए जाने का प्रावधान किया ?

(A) अनुच्छेद 351

(B) अनुच्छेद 350

(C) अनुच्छेद 343

(D) अनुच्छेद 345

24. पहली हिन्दी फिल्म 'आलमआरा' किस वर्ष बनी ?

(A) 1913 ई.

(B) 1931 ई.

(C) 1930 ई.

(D) 1935 ई.

25. ‘सीने पर साँप लोटना’ मुहावरे का अर्थ है :

(A) भाग जाना

(B) भेद खुलना

(C) ईर्ष्या करना

(D) पछताना

26. ‘मुँह में राम बगल में छुरी’ लोकोक्ति का अर्थ है :

(A) अपराध किसी का दण्ड किसी किसी को

(B) निश्चिंत होकर रहना

(C) सदा एक सी दशा रहना

(D) मित्रता का छलपूर्ण दिखावा

27. निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प ‘घर’ का पर्याय नहीं है ?

(A) आवास

(B) आलय

(C) वासर

(D) धाम

28. निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प ‘भ्रमर’ का पर्याय नहीं है ?

(A) मधुकर

(B) विषधर

(C) चंचरीक

(D) षट्पद

29. निम्नलिखित में से किस विकल्प में ‘लहर-घोड़ा’ के युग्म शब्द हैं :

(A) तरणि-तरणी

(B) तरंग-तुरंग

(C) पाणि-पाणी

(D) तारक-वारि

30. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ कुंती-पुत्र होता है ?

(A) कर्ण

(B) पांडव

(C) काल

(D) कर

31. निम्नलिखित में से किसका अर्थ 'सूर्य' भी होता है ?

(A) तुरंग

(B) मित्र

(C) कर्ण

(D) अर्क

32. किस शब्द का अर्थ 'जन सामान्य से सम्बन्धित' होता है ?

(A) सार्वजनिक

(B) साहित्यिक

(C) सार्वभौम

(D) सर्वज्ञ

33. 'जिसका कोई शत्रु न हो' उसके लिए प्रयुक्त एक शब्द है :

(A) अनुपम

(B) अभेद्य

(C) अजातशत्रु

(D) अग्रज

34. किस उपसर्ग का अर्थ 'पीछे' व 'समान' ध्वनित होता है ?

(A) अति

(B) अप

(C) अनु

(D) अभि

35. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है :

(A) दोनों छात्रों में महेश श्रेष्ठतम है।

(B) तेरे को क्या काम है।

(C) मेरे पास केवल मात्र एक पैन है।

(D) कोहिनूर एक बहुमूल्य हीरा है।

36. निम्नलिखित में से किस कवि को रहस्यवादी कवि माना जाता है ?

(A) सूरदास

(B) कबीर

(C) जायसी

(D) मीरा

37. 'सगुनहि अगुनहि नहि कछु भेदा' यह पंक्ति किस कवि द्वारा रचित है ?

(A) कबीरदास

(B) तुलसीदास

(C) सूरदास

(D) मीरांबाई

38. 'बिनु पद चलई सुनइ बिनु काना' पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?

(A) अनुप्रास

(B) वक्रोक्ति

(C) विभावना

(D) काव्यलिंग

39. 'चपला चमकै घन बीच' पंक्ति में अलंकार है :

(A) अनुप्रास

(B) संदेह

(C) भ्रांतिमान

(D) श्लेष

40. 'दरस बिण दुखण लागै नैन' यह पंक्ति निम्नलिखित में से किसके द्वारा रचित है ?

(A) मीरांबाई

(B) महादेवी वर्मा

(C) तुलसीदास

(D) कबीर

41. 'दुःख की पिछली रजनी बीच' पंक्ति किस महाकाव्य से अवतरित है ?

(A) रामचरितमानस

(B) पृथ्वीराज रासो

(C) कामायनी

(D) राम की शक्ति पूजा

42. "बुद्धगुप्त! मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है, सब जल तरल है, सब पवन शीतल है।" यह वाक्य किसका है ?

(A) मणिभद्र का

(B) चम्पा का

(C) नाविक का

(D) किसी का नहीं

43. तीसरा विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?

(A) नागपुर में

(B) मॉरीशस में

(C) अमेरिका में

(D) दिल्ली में

44. संविधान में राजभाषा संबंधी प्रावधान किन अनुच्छेदों में किये गए हैं ?

(A) 343 से 350 तक

(B) 243 से 250 तक

(C) 444 से 451 तक

(D) 340 से 350 तक

45. 'पहाड़ टूटना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) कठोर विपत्ति आना

(B) युद्ध प्रारंभ होना

(C) चट्टानों का खिसकना

(D) परीक्षा प्रारंभ होना

46. निम्नलिखित में से 'इन्द्र' का पर्यायवाची शब्द है :

(A) मृगेन्द्र

(B) नरपति

(C) सुरपति

(D) नीलकंठ

47. निम्नलिखित में से किस शब्द का प्रयोग 'सोना' और 'धतूरा' दोनों के लिए होता है ?

(A) कनक

(B) नीरज

(C) संपत्ति

(D) पतंग

48. 'जंगल में लगने वाली आग' के लिए प्रयुक्त वाक्यांश है :

(A) बड़वानल

(B) दावानल

(C) जठरानल

(D) कामांध

49. 'प्रति' उपसर्ग का अर्थ होता है :

(A) सामने

(B) ऊपर

(C) दाएँ

(D) नीचे

50. 'Body' शब्द का अर्थ होता है :

(A) संकाय

(B) प्रकाय

(C) निकाय

(D) कार्यालय

51. 'जलज-जलद' से संबंधित अर्थ का युग्म है :

(A) तरल-धन

(B) संपत्ति-विपत्ति

(C) विरल-घना

(D) कमल-बादल

52. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'ई' प्रत्यय है :

(A) पढ़ाई

(B) सफाई

(C) रसोई

(D) पहाड़ी

53. कबीर का जन्म-स्थान माना जाता है :

(A) प्रयाग

(B) बलिया

(C) काशी

(D) मगहर

54. 'फोर्ट विलियम कॉलेज' की स्थापना का श्रेय किस विद्वान को जाता है ?

(A) जॉन गिलक्राइस्ट

(B) जार्ज ग्रियर्सन

(C) किशोरीलाल गोस्वामी

(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

55. किस शब्द का अर्थ 'सखी' होता है ?

(A) अलि

(B) आलि

(C) परिधि

(D) अजा

56. निम्नलिखित में से 'हवा-आग' का पर्याय कौनसा युग्म है ?

(A) अनिल-अमित

(B) अनिल-आलि

(C) अनिल-अनल

(D) अनल-अनिल

57. निम्नलिखित में से कौनसी विधा कथेतर की नहीं है ?

(A) रेखाचित्र

(B) उपन्यास

(C) संस्मरण

(D) आत्मकथा

58. निम्नलिखित में से कौनसा संकलन 'संस्मरण' विधा का है ?

(A) रश्मि

(B) नीरजा

(C) अतीत के चलचित्र

(D) सांध्य गीत

59. मीरांबाई के पिता का नाम था :

(A) विक्रमादित्य

(B) उदयसिंह

(C) राजा रत्नसिंह

(D) भोजराज

60. निम्नलिखित में से किस भाषा को 'पिंगल' नाम से भी जाना जाता है ?

(A) राजस्थानी

(B) अवधी

(C) ब्रज

(D) बुंदेलखंडी

61. अमीर खुसरो किस काल के कवि हैं ?

(A) भक्तिकाल

(B) आदिकाल

(C) रीतिकाल

(D) आधुनिक काल

62. 'बनारस अखबार' के प्रकाशक के रूप में जाना जाता है :

(A) राजा राधिकारमण सिंह

(B) राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद

(C) मुंशी सदासुख लाल

(D) इंशा अल्लाह खां

63. प्रताप नारायण मिश्र द्वारा संपादित पत्र का नाम है :

(A) कवि वचन सुधा

(B) हिन्दी प्रदीप

(C) ब्राह्मण

(D) भारत मित्र

64. कबीर की रचनाएँ संकलित हैं :

(A) पदावली में

(B) कबीर दोहावली में

(C) बीजक में

(D) इनमें से कोई नहीं

65. 'बुद्धगुप्त' किस कहानी का नायक है ?

(A) सच्ची वीरता

(B) प्रायश्चित

(C) आकाशदीप

(D) छोटा जादूगर

66. महात्मा गाँधी की आत्मकथा का शीर्षक है :

(A) कलम का सिपाही

(B) सत्य के प्रयोग

(C) आजादी का सिपाही

(D) मेरी जीवनी

67. महात्मा गाँधी का जन्म-स्थान है :

(A) काठियावाड़

(B) पोरबंदर

(C) बड़ौदा

(D) सूरत

68. महादेवी वर्मा का संस्मरण किस कवयित्री को समर्पित है ?

(A) सुभद्राकुमारी चौहान

(B) लक्ष्मीबाई

(C) उषा प्रियंवदा

(D) कृष्णा सोबती

69. अध्यापक पूर्णसिंह की जन्म-तिथि का वर्ष है :

(A) 1881 ई.

(B) 1871 ई.

(C) 1900 ई.

(D) 1891 ई.

70. सच्ची वीरता किस विधा की रचना है ?

(A) संस्मरण

(B) निबंध

(C) कहानी

(D) उपन्यास

4. Four alternative answers are mentioned for each question as (A), (B), (C) and (D) in the Booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the **OMR Answer-Sheet** as per the direction :

For Example :

Question :

1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Illegible answers with cutting and overwriting will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the **Answer-Sheet** and leaves blank, 'Zero' mark will be given.

6. The candidate has to mark carefully as per direction the answers on the **OMR Answer-Sheet** with black or blue ball point pen only.

7. Strict directions are hereby given to the examinee to refrain from correction of their earlier marked answer in **OMR** by rubbing or scratching or using **white fluid**. In case of violation of this instruction, examinee's result may not be processed or the examinee may be declared disqualified in the exam.

8. **The examinee shall hand over OMR Answer-Sheet to the invigilator and can take carbon copy of the OMR Answer-Sheet and question booklet with himself.**

9. Write your Scholar Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the **OMR Answer-Sheet** with ink pen or ball pen. **Do not use lead pencil**.

10. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.

4. प्रश्न–पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं– (A), (B), (C) और (D) । परीक्षार्थी उन चारों विकल्पों में से एक सही उत्तर का चयन कर उसे **OMR उत्तर–पत्रक** में निर्देशानुसार चिह्नित करें। उत्तर को उत्तर–पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरणार्थ :

प्रश्न :

1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी **उत्तर–पत्रक** में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर–पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।

6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर **OMR उत्तर–पत्रक** पर केवल काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।

7. परीक्षार्थी को सख्त निर्देश दिए जाते हैं कि वह अपने **OMR** में पूर्व में दिए गए उत्तर को बदलने के लिए, मिटाने या काटने के लिए **सफेद द्रव** का उपयोग नहीं करेंगे। यदि इस निर्देश की अवहेलना की जाती है तो परीक्षार्थी का परिणाम रोका जा सकता है या उसे परीक्षा में अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

8. **परीक्षार्थी को अनिवार्य रूप से परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर–पत्रक निरीक्षक के पास जमा करानी होगी तथा OMR उत्तर–पत्रक की कार्बन प्रति तथा प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।**

9. प्रश्न–पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर तथा **OMR उत्तर–पत्रक** पर निर्धारित स्थान में स्कॉलर संख्या तथा अन्य विवरण इंक पेन या बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**

10. परीक्षा कक्ष में लॉग–बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।