

MASA-06

June – Examination 2023

M.A. (Final) Examination

SANSKRIT

(नाटक तथा नाट्यशास्त्र)

Paper : MASA-06

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है।
प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार
एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित
कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) 'स्वप्नवासवदत्तम्' का पाँचवाँ अंक सबसे महत्वपूर्ण है।
कारण बताइए।

(ii) 'करुण रस' के सम्पादक प्रमुख कवि कौन हैं ?

MASA-06/3

(1)

T-107 Turn Over

- (iii) 'उत्तररामचरितम्' के तृतीय अंक का नाम बताइए।
- (iv) 'नायक' के कितने भेद हैं ? नाम बताइए।
- (v) 'अनुभाव' किसे कहते हैं ?
- (vi) 'शोक' किस रस का स्थायीभाव है ?
- (vii) पंच अर्थ-प्रकृतियों के नाम लिखिए।
- (viii) 'रत्नावली' किस देश की राजकुमारी थी ?

खण्ड—ब

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. 'दशरूपकम्' के आधार पर नायक के आठ गुणों को संक्षेप में लिखिए।
3. 'नाट्यशास्त्र' के अनुसार 'वीभत्स रस' पर प्रकाश डालिए।
4. 'नाट्यशास्त्र' के अनुसार रस का नाट्यों में क्या महत्व है ?
5. 'उत्तररामचरितम्' में भवभूति की नाट्यकला का वर्णन कीजिए।
6. 'नाट्यशास्त्र' के अनुसार वीर रस को संक्षेप में समझाइए।
7. 'रत्नावली' नाटिका की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
8. "गुणाः पूजा स्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः" पंक्ति की व्याख्या कीजिए।

9. निम्नलिखित कारिका की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
भारती संस्कृत प्रायो वागयापारो नटाश्रयः।
भेदैः प्ररोचनायुक्तैर्वीथी प्रहसनामुखैः॥

खण्ड—स

2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. संस्कृत साहित्य में 'उत्तररामचरितम्' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।
11. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
12. 'दशरूपकम्' में वर्णित मुखादि पञ्च संधियों पर प्रकाश डालिए।
13. भरत के नाट्य वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।