

MARJ-07

June – Examination 2023

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

(साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन)

Paper : MARJ-07

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड में बंट्योड़ौ है- खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इस खण्ड रा सगळां सवालां रा पडूत्तर देवणा जरूरी है। आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सूं बेसी नीं हुवणा चाईजै।

1. (i) रीति नै काव्य रो तत्व मानणिया आचार्य कुण है ?

MARJ-07/3

(1)

T-151 Turn Over

- (ii) 'नाट्यशास्त्र' रा रचनाकार कुण है ?
 (iii) 'काव्यमीमांसा' रा रचनाकार कुण है ?
 (iv) 'साहित्य अर उवरा भेद' निबन्ध रा लिखांरा रौ नाम बतावौ।
 (v) अरस्तु रै काव्य सिद्धान्तों रा नाम लिखावौ।
 (vi) ध्वनि रै आधार माथै काव्य रा भेद बतावौ।
 (vii) पाठालोचन रो कांई मैतव है ?
 (viii) अरस्तु रो जलम कद अर कठै हुयो ?

खण्ड—ब

4×8=32

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा पडूत्तर 200 सबदां री सीव मांय देवणा है। हरेक सवाल 8 अंक रौ है।

2. ध्वनि अर रस री तुलना करो।
3. रिचर्ड्स रै मूल्य सिद्धान्त री व्याख्या करो।
4. पाठालोचन री प्रक्रिया नै समझावौ।
5. छंद किणनै कै वै ? इणरा किता प्रकार हुवै ?
6. 'प्रतिमा' काव्य हेतु माथै एक सरीकी टीप लिखावौ।

MARJ-07/3

(2)

T-151

7. "भाषा साहित्य रौ अनिवार्य तत्व है।" व्याख्या करावौ।
8. वैणसगाई रा सगळा भेदां नै दाखला देय र समझावौ।

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर देवणा है। सबदां सीव 500 सबदां हरेक सवाल 16 अंक रौ है।

9. टिप्पणी लिखो—

(अ) बडौ दूहौ

(ब) तूवेरी दूहौ

10. 'ध्वनि सिद्धान्त' माथै टीप लिखौ।

11. राजस्थानी भाषा रा काव्य दोसां नै दाखला देवता थका समझावौ।

12. रस निष्पत्ति रै संबंध मांय न्यारा-न्यारा आचार्य रै मता नै दारपळा देवतां थकां आपरो मत राखौ।

MARJ-07/3

(3)

T-151