

# MARJ-06

June – Examination 2023

**M.A. (Final) Examination**

**RAJASTHANI**

(प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य)

**Paper : MARJ-06**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्ड में बंट्योडौ है। खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां दियौड़ा है।

**खण्ड—अ**

**8×2=16**

**(साव छोटा सवाल)**

निर्देश :- सगल्ला सवाल करणा जरूरी है। आपरौ उत्तर एक वाक्य या अधिकतम 30 सबद में हुणौ चाहिए।

1. (i) चावो गद्य आराधना वद रचीज्यो।

(ii) दुवरसी साखलो रा रचियता कृण मान्या जावो।

*MARJ-06/3*

( 1 )

***T-150*** Turn Over

- (iii) नैणसी रौ पुरो नाम काँई है।  
 (iv) पृथ्वीराज चरित्र वग्विलास रा रचनाकार कुण है ?  
 (v) राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश सू मानी जावे ?  
 (vi) राजस्थानी री प्रेम संबंधा री तीन बांतां मांडो।  
 (vii) नैणसी री ख्यात रा रचियता कुण है ?  
 (viii) राजस्थानी भाषा रौ जूनौ नांव काँई है ?

**खण्ड—ब** **4×8=32**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्या सवाला मांय सू कोई चार सवाल रो उत्तर **200** सबदां में लिखो।

2. मारवाड री ख्यात माघे जानकारी माडौ।
3. दफ्तर बही सू आप काँई अरथ करौ।
4. राजस्थानी बात साहित्य माथै टिप करो।
5. धार्मिक गद्य साहित्य माथे टीप करो।
6. माणिक्य सदरसूरी कुण हां ?
7. कवरसी साखला रौ रचनकाल अर रचेता माये टीप माडौ।

MARJ-06/3

( 2 )

T-150

8. बही साहित्य रो वर्गीकरण माडौ।
9. अचलदास री वचनिका माये टीप माडौ।

**खण्ड—स**

**2×16=32**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्या सवाला मांय सू कोई दो सवाला करणा है।  
 सबद सीमा **500** सबद।

10. राजस्थानी गद्य रो उद्भव और विकास ने समझावौ।
11. राजस्थानी भाषा मांया बात साहित्य री विसेसतावा ने समझावो।
12. राजस्थानी साहित्य में मुहणौत नैणसी रा योगदान ने समझावो।
13. बही साहित्य रौ वर्गीकरण करता थाकां उणरी विस्तार सू विवेचना करो।

MARJ-06/3

( 3 )

T-150