

MARJ-03

June – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

RAJASTHANI

राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास

Paper : MARJ-03

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्डा 'अ', 'ब' अर 'स' मांय बंट्यौड़ो है।
खण्ड अ में साव छोटा सवाल, खण्ड-ब में छोटा सवाल अर
खण्ड-स में मोटा सवाल दियोड़ा है। हरैक खण्ड रे आगे दियोड़ा
निर्देशां मुजब आपरा पडूत्तर लिखौ।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा दियोड़ा सगळां रा उत्तर देवणां जरूरी है। सबद,
अेक वाक्य अर घणखरां 30 सबद है।

1. (i) नागरी लिपि रौ उद्भव किण लिपि सूं हुयौ ?

MARJ-03/3

(1)

T-147 Turn Over

- (ii) स्वर ध्वनियां री विगत मांडो।
 (iii) चन्द्रसिंह किण काव्यधारा रा कवि मानीजै है ?
 (iv) बौद्ध ग्रंथ 'ललित विस्तार' में किण लिपि रौ प्रयोग मिळे है।
 (v) 'दूंद्राणी' बोली री उप-बोलियांरा नाम बतावो।
 (vi) प्रत्यय किणनै कैवे है ?
 (vii) समास रा कोई तीन भेदांरा नाम बतावो।
 (viii) भारतीय आर्य भाषावां में कितरां कालखण्ड में बांट्यो गयो है।

खण्ड—ब **4×8=32**

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रौ पडूत्तर दिरावो।
 सबद सीमा **200** सबदां है।

2. राजस्थानी भासा री महताऊ बोली 'हाड़ौती' बाबत आपरी जानकारी उजागर करौ।
3. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य री विसेसतावां रौ खुलासौ करौ।
4. डिंगळ काव्य सैली पर टिप्पणी लिखो।
5. जैन रास रचनावां री विरोळ करो।
6. राजस्थानी भाषा री प्रमुख विसेसतावां ने दरसावो।

7. मुहावरां अर लोकोक्ति रौ फरक स्पष्ट करो।
8. व्याकरण में विसेसण रौ महत्व दरसावो।
9. आधुनिक राजस्थानी गद्य लेखन री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करौ।

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दोय सवालां रौ पडूत्तर **500** सबदां है।

10. प्राकृत भासावां मायै विस्तार सूं जाणंकारी लिखौ।
11. माणवाड़ी अर मेवाड़ी बोली री खेत्तरवार जाणंकारी दिरावो।
12. डिंगळ रे नामकरण बाबत न्यारां-न्यारां विद्वानां रा मतां रौ खुलासौ करो।
13. आधुनिक राजस्थानी काव्य री प्रमुख काव्यधारा पर लेख लिखो।