

MARJ-02

June – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

RAJASTHANI

आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

Paper : MARJ-02

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- ओ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' मांय बंट्योड़ौ है।
खण्ड-अ में साव छोटा सवाल, खण्ड-ब में छोटा सवाल अर
खण्ड-स में मोटा सवाल दियोड़ा है। हरैक खण्ड रे आगे दियोड़ा
निर्देशां मुजब आपरा पडूत्तर लिखौ।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां रा उत्तर देवणां जरूरी है। अेक सबद,
अेक वाक्य अर 30 सबदां है।

1. (i) असन्ता री आरसी कुणसै कवि री रचना है ?

MARJ-02/3

(1)

T-146 Turn Over

- (ii) 'सोन निरगल्ला' रा रचनाकार कुण है ?
- (iii) बठाऊ नै मजला कद मिलै है ?
- (iv) कोदमदे रो ब्याव कुण रै साय हुयौ ?
- (v) 'तामरपू री ताडना' रा रचनाकार कुण है ?
- (vi) 'म्है आवे अकल बतावा नौ' इण कविता रा रचनाकार कुण है ?
- (vii) नृसिंह राजपुरोहित री दो कहाणियाँ रा नाम लिखावौ।
- (viii) राजस्थानी भाषा रा पैला नाटककार कुण है ?

खण्ड—ब

4×8=32

(छोटा सवाल)

निर्देश :- निचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रौ पडूत्तर दिरावौ।
सबद सीमा **200** सबदां है।

2. राजस्थानी भाषा रै आधुनिक पद्य री विकास यात्रा माथै टिप्पणी लिखावौ।
3. चन्द्रसिंह री रचनावं नै आधार बणाय राजस्थान री प्रकृति री विसेसतावा में समझावौ।
4. कन्हैयालाल सेठिया री किणी अेक कविता सार नै समझावौ।
5. मेघराज मूकूल री चंवरी कविता रौ कथा ने लिखो।
6. रेवतदान चारण री लिछमी रै उद्देश्य ने समझावौ।

MARJ-02/3

(2)

T-146

7. बादल्ली काव्य री ध्वन्यात्मक विसेसतावा नै माडौ।
8. नारायण सिंह भाटी री रचना परमवीर री ओष्ठखाण करावौ।
9. राधा काव्य जुद्ध विरोधी भाव किण भांत समीझाया ?

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- निचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दोय सवालां रौ पडूत्तर दिरावौ।
सबद सीमा **500** सबदां है।

10. आधुनिक राजस्थानी काव्य परम्परा माय प्रगतिशील विचारधारा रौ विकास किण मात हुयौ समझावौ ?
11. राजस्थानी काव्य परम्परा में कवि चन्द्रसिंह री रचना री ठैड थरपित करौ।
12. आधुनिक राजस्थानी काव्य परम्परा रौ विकास जातरा ने समझावौ।
13. सत्यप्रकाश जोशी री काव्य कृति बोल भारमल्ली का आधुनिक बोध ने समझावौ।

MARJ-02/3

(3)

T-146