

# MARJ-01

June – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

RAJASTHANI

(आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य)

Paper : MARJ-01

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।  
खण्ड-अ में साव छोटा सवाल, खण्ड-ब में छोटा सवाल व  
खण्ड-स में निबन्धात्मक सवाल दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळ्ळां सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा  
30 सबद है।

1. (i) 'आमै पटकी' उपन्यास रै लेखक रौ नांव काई है ?
- (ii) बैजनाथ पंवार री कोई दो कहाणियां रौ उल्लेख करौ।
- (iii) शिवचन्द्र भरतिया जी रै लिखियौड़ा नाटकां रौ मूळ उद्देश्य काई है ?

- (iv) अेल.पी. टेसीटोरी मूलतः कठारौ निवासी हो ?
- (v) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्ररा कोई दोय उपन्यासां रा नाम लिखौ।
- (vi) अेकांकी साहित्य कांई है ?
- (vii) “हू गोरी किण पीव री” उपन्यास रा लेखक कुण है ?
- (viii) कहाणी विद्या रा कोई दो भेद बताओ।

**खण्ड—ब**

**4×8=32**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रा जवाब देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है।

2. ‘मणिमाळा’ निबन्ध पोथी री समीक्षा करो।
3. स्वतंत्रता रै बाद रै एकांकी साहित्य माथै टिप्पणी लिखौ।
4. उपन्यास लेखन की विकास यात्रा माथै टिप्पणी लिखौ।
5. कहाणी अर उपन्यास रा अन्तर नै समझावौ।
6. डॉ. मनोहर शर्मा रै साहित्य री विरोळ करो।
7. ‘आभै पटकी’ उपन्यास रौ मूळ उद्देश्य बताओ।
8. ‘आंधी अर आस्था’ उपन्यास री समीक्षा आपरै सबदां मांय करो।
9. नृसिंह राजपुरोहित जी रौ जीवन परिचै दिरावौ ?

**खण्ड—स**

**2×16=32**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचै लिख्या सवालां मांय सूं कोई दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीमा **500** सबद है।

10. अन्नाराम सुदामा रै उपन्यास ‘मेवै रारूख’ में आचलिकता रा दरसाव निगै आवै। स्पष्ट करो।
11. राजस्थानी एकांकी माथै अेक सारपूर्ण लेख लिखावौ।
12. मनोहर शर्मा रौ निबन्धकार रै रूप में योगदान स्पष्ट करो।
13. मुरलीधर व्यास जी रै कहाणी संग्रह ‘माटी री महक’ री समीक्षा आपरै सबदा में करो।