

MAHD-04

June – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

HINDI

(काव्यशास्त्र एवं समालोचना)

Paper : MAHD-04

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है।
प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार
एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित
कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' का आशय लिखिए।
- (ii) 'व्युत्पत्ति' काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है ?

- (iii) औचित्य सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
- (iv) रस की परिभाषा लिखिए।
- (v) संप्रेषण सिद्धान्त किसने प्रतिपादित किया ?
- (vi) स्वच्छंदतावादी आलोचना किसे कहते हैं ?
- (vii) फ्रायड ने मन की कितनी अवस्थाएँ बताई ?
- (viii) पाठालोचन किसे कहते हैं ?

खण्ड—ब

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. काव्य-प्रयोजन का उल्लेख कीजिए।
3. रस संप्रदाय की मान्यताओं का विवेचन कीजिए।
4. साधारणीकरण-विषयक विविध मतों की समीक्षा कीजिए।
5. इलियट की साहित्यिक मान्यताओं पर अपनी टिप्पणी देकर विश्लेषण कीजिए।
6. आधुनिकतावाद और उत्तर-आधुनिकतावाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।

7. सैद्धांतिक व ऐतिहासिक आलोचना की तुलना कीजिए।
8. हिन्दी आलोचना की किन्हीं दो पद्धतियों को स्पष्ट कीजिए।
9. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

खण्ड—स

2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. रीति सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
11. काव्य के भेद स्पष्ट करते हुए उदाहरण सहित तुलना कीजिए।
12. मार्क्स के साहित्यिक चिन्तन की समकालीन प्रासंगिकता पर अपना मत लिखिए।
13. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) नई समीक्षा
 - (ii) मनोविश्लेषण सिद्धांत