

Scholar No. :

Roll No. :

Centre Seal :

Sign. of Invigilator :

Date :

DLIS-02(Gp.-16)

June/Dec. – Examination 2022

Diploma in Library and Information Science Examination

Library Classification—Practice

पुस्तकालय वर्गीकरण—प्रायोगिक

Paper : DLIS-02(Gp.-16)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

DLIS-02(Gp.-16)/8

(1)

TS-16 Turn Over

Note :-

- (i) Answer of the following questions are to be given in the question paper itself. For rough work blank pages have been provided in the question paper itself.
- (ii) The question paper is divided into two Sections A and B. Questions in the both Sections are to be attempted compulsorily as per instructions.
- (iii) A copy of Colon Classification (Reprint 6th edition) and a set of Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) are available for use and return.

निर्देश :-

- (i) प्रश्नों के उत्तर प्रश्न-पत्र में ही देने हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न-पत्र में ही पृष्ठ संलग्न हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभाजित है। दोनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार करना अनिवार्य है।
- (iii) द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) तथा ड्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19वाँ) प्रयोगार्थ उपलब्ध है।

Section-A

(Colon Classification-Practice)

Note :- Assign class number according to Colon Classification (Ed. 6th Reprint) in the space provided below each title.

खण्ड—'अ'

(द्विबिन्दु वर्गीकरण—प्रायोगिक)

निर्देश :- द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

DLIS-02(Gp.-16)/8

(2)

TS-16

1. Classify any *five* of the following titles : **5×2=10**
निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Social Insurance.

(ii) Bibliography of Film Strips.

(iii) Lending in Children Libraries.

(iv) Notation in Indian Music.

(v) Hindu worship in post vedic.

(vi) Mountain climbing.

(vii) Roots of orange tree.

2. Classify any *five* of the following titles : **5×3½=17½**
निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Future of petrology in Hungary.

(ii) Paper industries in India during 1997-2015.

(iii) Banking system in Karnataka.

(iv) Cartography of forests of Korea.

(v) Montessori school education in Jodhpur (Raj.).

(vi) Bee breeding during Autumn.

(vii) Ocean current of the Atlantic.

3. Classify any *five* of the following titles : **5×4½=22½**
निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Atlas of air routes.

(ii) A digest of Hindu law.

(iii) International conference on quantum theory.

(iv) Astronomical observations.

- (v) Investigation into adolescent psychology.

- (vi) Iranian poetry—A critical study.

- (vii) Report of ministry of health, Govt. of Rajasthan.

Section-B

(Dewey Decimal Classification—Practice)

Note :- Assign class number according to Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) in the space provided below each title.

खण्ड—'ब'

(ड्यूई दशमलव वर्गीकरण—प्रायोगिक)

निर्देश :- ड्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19वाँ) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

4. Classify any *five* of the following titles : **5×2=10**
निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

- (i) Rental libraries.

- (ii) Social Stratification.

- (iii) Insect culture.

- (iv) Descriptive research.

- (v) Ocean biology.

- (vi) Introduction to political processes.

- (vii) Kinetic theory in physics.

5. Classify any *five* of the following titles : **5×3½=17½**
निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

- (i) Dictionary of physics.

- (ii) History of magnetism.

- (iii) Awards in petrology.

- (iv) History of costumes in India.

- (v) Scientific principles of dynamic oceanography.

- (vi) Theory of Philosophy.

- (vii) Journal of pure science.

6. Classify any *five* of the following titles : $5 \times 4\frac{1}{2} = 22\frac{1}{2}$
निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Hindi reader.

(ii) Dictionary of German Abbreviation.

(iii) The Tempest of William Shakespeare.

(iv) Structural approach of German language for Hindi speaking people.

(v) General collection of essays in Telugu.

(vi) History of German Letters.

(vii) Collection of Gujarati Literature, 1920-1940.

Rough Work (रफ़ कार्य)