

608

RJ-05

June – Examination 2020

B.A. (Part III) Examination

RAJASTHANI

प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)

Paper : RJ-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- औ पेपर तीन खंडों में बंट्योडौ है। खंड-‘अ’, ‘ब’ अर ‘स’ है। खंड ‘अ’ में साव छोटा सवाल, खंड ‘ब’ में छोटा सवाल अर खंड ‘स’ में निबंधात्मक सवाल दियोडा है।

खण्ड—अ

7×2=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खंड रा सगळों रौ पडूत्तर देवणौ जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य अर द्यणखरां 30 सबद है। हरैक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) ‘भरतेश्वर बाहुबलि रास’ रचना रै रचनाकारां रौ नांम लिखो।
- (ii) ‘दरस बिन दूखण लागै नैण’ उपर्युक्त ओळी किण कवयित्री री है ?

- (iii) 'चारण सैली' री कोई दोय विसेसतावां बतावो।
- (iv) 'डिंगळ' रौ अरथ स्पष्ट करो।
- (v) ईसरदास री कोई दोय रचनावां रौ नांम लिखो।
- (vi) ओपाजी आढ़ा री पिछांण साहित्य में किण भांत री है ?
- (vii) 'मेहा रामायण' रा रचियेता रौ नांम बतावो।

खण्ड—ब

4×7=28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचै लिख्यौड़ा सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है।
सबद सीमा **200** सबद है। हरैक सवाल 7 अंक रौ है।

2. 'ढोला मारुरा दूहा' काव्य माथै टिप्पणी लिखो।
3. आदिकाल रै राजनैतिक परिवेस री विगत नै मांडो।
4. 'डिंगळ' रै सुरूप नै स्पष्ट करो।
5. 'पृथ्वीराज राठौड' री भगती भावना नै उजागर करो।
6. ओपाजी आढ़ा रै काव्य री काव्यगत विसेसतावां नै उजागर करो।
7. मेहाजी कृत 'रामायण' री कथावस्तु नै आपरै सबदां में लिखो।
8. 'वेलि क्रिस्सन रुकमणी री' रचना रौ कला-पख नै उजागर करो।
9. राजस्थानी 'बात साहित्य' पर टिप्पणी लिखो।

खण्ड—स

2×14=28

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं कोई दोय सवाल करणा है।
सबद सीमा **500** सबद है। हरैक सवाल 14 अंक रौ है।

10. मध्यकालीन भगती काव्य रै परिवेस री विरोळ करावो।
11. मीराँबाई री भगती भावना नै उदाहरण सैती समझावो।
12. राजस्थानी रै प्राचीन अर मध्यकालीन गद्य साहित्य रा सांतरा पखां री ओळखांण करावो।
13. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य री भांत-भांत विधावां री विरोळ करो।