

609

**RJ-06**

**June – Examination 2020**

**B.A. (Part III) Examination**

**RAJASTHANI**

**(Second Paper)**

**राजस्थानी भासा अर साहित्य रौ इतिहास**

**Paper : RJ-06**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर तीन खंडां में बंट्योड़ौ है—खंड-‘अ’, ‘ब’ अर ‘स’।  
खंड ‘अ’ में साव छोटा सवाल, खंड ‘ब’ में छोटा सवाल अर  
खंड ‘स’ में निबंधात्मक सवाल दियोड़ौ है।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** इण खंड में सात सवाल हैं। सगळ्ळां सवालां रौ पडूत्तर देवणौ  
जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य अर **30** सबद  
है। हरेक 2 अंक रौ है।

1. (i) राजस्थानी भासा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश सूं मानी जावै  
है ?

(ii) मारवाड़ी बोली री कोई उप-बोलयां रा नांम लिखो।

(iii) छंद रा कितरा भेद होवै है ?

(iv) 'लिपि' किण नै कैवै है ?

(v) 'रणमल्ल छंद' रचना रै रचियेता रौ नांम लिखो।

(vi) 'ख्यात' काई होवै है ?

(vii) भगतीकाल री कोई दोय भगती धारावां रा नांम बतावो।

**खण्ड—ब**

**4×7=28**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है।  
सबद सीमा **200** सबद है। हरैक सवाल 7 अंक रौ है।

2. भारतीय आर्यभासावां री परम्परा री ओळखाण करावो।
3. बोली अर उपबोली में काई अंतर होवै है ?
4. राजस्थानी री क्रिया संबंधी विसेसतावां नै उजागर करो।
5. 'वैणसगाई अलंकार' माथै टीप लिखो।
6. ब्राह्मी लिपि री जाणकारी दिखावो।
7. राजस्थानी भासा साहित्य रै काल-विभाजन नै समझावो।
8. आदिकाल रै जैन साहित्य री विरोळ करो।
9. 'नैणसी री ख्यात' री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं कोई दोय सवाल करणा है।  
सबद सीमा **500** सबद है। हरैक सवाल 14 अंक रौ है।

10. राजस्थानी भासा री उत्पत्ति अर विकास नै आपरै सबदां में लिखो।
11. आदिकालीन राजस्थानी साहित्य री प्रमुख प्रवृत्तियाँ नै उदाहरण सँती समझावो।
12. आधुनिक राजस्थानी काव्य री प्रमुख काव्यधारावां री जाणकारी दिखावो।
13. राजस्थानी लोकनाट्य परम्परा री विरोळ करो।