

# MARJ-07

December – Examination 2020  
M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन

Paper : MARJ-07

*Time : 2 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

**निर्देश :-** औ पैपर दो खण्डां में बंटियोड़ो है। खंड-‘अ’ में साव छोटा सवाल। खंड-‘ब’ छोटा सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड—अ**

**8×2=16**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळा सवालां रा पडूत्तर देवणा जरूरी है। आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सूं बैसीनीं हुवणा चाइजौ।

1. (i) ‘तन्तु शब्दार्थो काव्यम्’ काव्य बाबत उपरोक्त परिभाषा किण आचार्य री है ?
- (ii) ‘नाट्यशास्त्र’ ग्रन्थ किणरौ रचियोड़ा है ?

- (iii) काव्य हेतु रा कोई तीन नाम बतावो।
- (iv) 'भुक्तिवाद' रौ सिद्धान्त किण रौ दियोड़ों है ?
- (v) अरस्तु रा काव्य सिद्धान्तां रा नाम बतावो।
- (vi) वक्रोक्ति रा कितरा भेद है ?
- (vii) 'प्रेक्टिकल क्रिटिसिज्म' ग्रन्थ रा रचियेता रौ नाम लिखो।
- (viii) राजस्थानी रा कोई दोय काव्य दोसां रा नाम दरसावो।

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रौ पडूत्तर 200 सबदां री सीव में लिखो।

- 2. प्रबन्ध काव्य री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
- 3. काव्य प्रयोजन बाबत संस्कृत रा विद्वानां रा मत-मतान्तर नै स्पष्ट करावो।
- 4. अलंकार रौ काव्य में कांई महत्व होवै है ? इणनै स्पष्ट करो।
- 5. कॉलरिज रै कल्पना सिद्धान्त री समीक्षा करो।
- 6. सहज ज्ञान अर सम्प्रेषण रै विसय में क्रोचे री मानतावां नै दरसावो।

7. टिप्पणी लिखो—

- (i) यमक अलंकार
- (ii) उत्प्रेक्षा अलंकार

8. टिप्पणी लिखो—

- (i) अमंगल काव्य दोस
- (ii) बहरो दोस

9. पाठालोचन में 'प्रशिप्त अंश' री महत्ता नै स्पष्ट करो।