

## UD-04

June/December – Examination, 2020

B.A. (Part II) Examination

URDU

(Urdu Shayari Aur Balaghat)

Paper : UD-04

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 70

ہدایت: اس پرچے کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ ”الف“ اور ”ب“ ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کئے گئے ہیں۔

7×2=14

(حصہ-الف)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 30 الفاظ میں تحریر کیجئے۔  
ہر سوال کے لئے 2 نمبر مقرر کئے گئے ہیں۔

1 (i) مرثیے کی اقسام لکھئے۔

(ii) اکبر الہ آبادی کی شاعری کا کیا رنگ ہے؟

UD-04 / 420 / 4

(1)

Turn Over

(iii) جوش ملیح آبادی کا پورا نام لکھئے۔

(iv) نظم کے لغوی معنی لکھئے۔

(v) اختر شیرانی کے والد کا نام لکھئے۔

(vi) دو مثنوی نگاروں کے نام لکھئے۔

(vii) اقبال کے دو مجموعوں کے نام لکھئے۔

4×14=56

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 200 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ دیئے گئے 8 سوالات میں سے کل 4 سوالات حل کرنے ہیں۔

2 مثنوی ”سحر البیان“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

3 ”آدمی نامہ“ کا مفصل جائزہ لیجئے۔

4 علامہ اقبال کی حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

5 تشبیہ اور استعارے کی تعریف مع اشعار کیجئے اور دونوں کے فرق کو بھی

واضح کیجئے۔

UD-04 / 420 / 4

(2)

- 6 حالی کی نظم ’برکھارت‘ کا تنقیدی تجزیہ کیجئے۔
- 7 اختر شیرانی کی نظم نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- 8 میر بر علی انیس کا اردو مرثیہ نگاری کی تاریخ میں درجہ متعین کیجئے۔
- 9 مندرجہ ذیل بند میں سے کسی ایک بند کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔
- (i)

سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام  
 دنیا ہے عجیب چیز کبھی صبح کبھی شام  
 موت سے تم آوارہ ہو پنہائے فضا میں  
 بڑھتی ہی چلی جاتی ہے بے مہری ایام  
 نے ریت کے ذروں پہ چمکنے میں ہے راحت  
 نے مثل صبا طوف گل ولالہ میں آرام  
 پھر میرے تجلی کدہ دل میں سما جاؤ  
 چھوڑو چمنستاں و بیاباں و درو بام

(ii)

پھر کوئی آیا دل زار! نہیں کوئی نہیں  
 راہ رو ہوگا، کہیں اور چلا جائے گا  
 ڈھل چکی رات بکھرنے لگا تاروں کا غبار  
 لڑکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ  
 سو گئی راستہ تک تک کے ہر اک راہ گزار