

8. कर्पूरतिलक हाथी व जम्बुक की कथा का सारांश लिखिये तथा कथा से प्राप्त होने वाली शिक्षा भी बताइये।
9. किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण व उदाहरण बताइये :
- उपमा
  - सन्देह
  - व्यतिरेक
  - निदर्शना

234

**SA-01**

**June/December – Examination 2020**

**B.A. (Part I) Examination**

**SANSKRIT**

**(Natak, Katha-Sahitya,  
Chhand Evam Alankar)**

**नाटक, कथा-साहित्य, छन्द एवं अलंकार**

**Paper : SA-01**

*Time : 2 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक वाक्य, एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. (i) पुष्पक, भद्र आदि ज्योतिषियों ने क्या भविष्यवाणी की थी ?

- (ii) अपने पुत्र के लिये किस राजा ने पद्मावती का हाथ मांगा ?
- (iii) वासवदत्ता विवाह माला में किस औषधि को गूँथने का निषेध करती है ?
- (iv) वासवदत्ता की माँ का नाम क्या था ?
- (v) हितोपदेश के रचनाकार कौन हैं ?
- (vi) अनुप्रास अलंकार का लक्षण बताइये।
- (vii) अनुष्टुप् छन्द का लक्षण बताइये।

**खण्ड—ब**

**4×14=56**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

2. किसी **एक** श्लोक की हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(i) पूर्वं त्वयाप्यभिमतं गतमेवमासी-

च्छलाघ्यं गमिष्यसि पुनर्विजयेन भर्तुः।

कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना

चक्रारपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपंक्तिः॥

(ii) ऋज्वायतां हि मुखतोरणलोलमालां  
भ्रष्टां क्षितौ त्वमवगच्छसि मूर्ख! सर्पम्।  
मन्दानिलेन निशि या परिवर्तमाना  
किञ्चित् करोति भुजगस्य विचेष्टितानि ॥

3. पद्मावती का चरित्र-चित्रण कीजिये।

4. किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिये :

(i) तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः।

(ii) आगमप्रधानानि सुलभपर्यवस्थानानि महापुरुषहृदयानि भवन्ति।

(iii) सत्कारो हि नाम सत्कारेण प्रतीष्टः प्रीतिमुत्पादयति।

(iv) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले।

5. निम्नलिखित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण लिखिये :

(i) इन्द्रवज्रा

(ii) पुष्पिताग्रा

6. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक के नामकरण का आधार बताते हुए नाटक की कथा का सारांश लिखिये।

7. संस्कृत नीतिकथा-साहित्य के उद्भव व विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिये।