

**RJ-04****June/December – Examination 2020****B.A. (Part II) Examination****RAJASTHANI****मध्यकालीन राजस्थानी पद्य****Paper : RJ-04***Time : 2 Hours ]**[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर खण्ड अ अर ब में बट्योड़ौ है। खण्ड-‘अ’ मांय साव छोटा सवाल है, खण्ड-‘ब’ मांय छोटा सवाल दियोड़ा है। हरेक खंड रै आगै दियोड़ा निर्देशां मुजब उणां रा पडूत्तर देवौ।

**खण्ड—अ****7×2=14****(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळा सवालां रौ उथळौ देवणौ जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या धणकरा **30** सबद है। हरेक सवाल रा 2 अंक है।

1. (i) ‘क्रिसन-रुक्मणी री वेलि’ मांय कुणसै रस री प्रधानता है ?

- (ii) भगत कवि ईसरदास बारठ री वीर रस री कुणसी रचना है ?
- (iii) 'नागजी-नागवती' किण भांत रौ आख्यान है ?
- (iv) बांकीदास आसिया किणरा राज्याश्रित कवि हा ?
- (v) 'गंगा लहरी' मांय कुल कित्ता पद्य है ?
- (vi) जेठवौ अर ऊजळी कुण हा ?
- (vii) वैण सगाई अलंकार रा कित्ता भेद है ?

खण्ड—ब

4×14=56

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचै लिख्या सवालां सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

2. रामनाथ कविया री ओळखांण करावौ।
3. 'राजिया रा सोरठा' किणरी रचना है ? कवि री जीवनी उजागर करौ।
4. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रा प्रमुख रचनाकारां रौ परिचै देवौ।
5. वैण सगाई अलंकार रौ परिचै अर भेदां री जाणकारी करावौ।

6. 'जेठवा-ऊजळी' लोक काव्य री ओळखांण करावौ।
7. गुरु-महिमा बाबत सहजोबाई रा कांई विचार हा ?
8. डिंगळ गीतां री प्रसिद्धि रा कांई कारण है ?
9. मध्यकालीन जैन साहित्य माथै अेक लेख मांडौ।