

RJ-03**June/December – Examination 2020****B.A. (Part II) Examination****RAJASTHANI****मध्यकालीन राजस्थानी गद्य****Paper : RJ-03***Time : 2 Hours]**[Maximum Marks : 70*

निर्देश :- औ पेपर खण्ड अ अर ब में बंट्योडौ है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा, खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल है। हरेक खण्ड रै सांम्हीं लिख्यौड़ा निर्देशां मुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड—अ**7×2=14****(साव छोटा सवाल)**

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळा सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है। आपरै जवाब री सीव 30 सबदां सू जादा नी हुवणी चाईजै। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) ‘टब्बा’ सू आप काई अरथ करौ।

- (ii) 'बालावबोध' गद्य विधा रौ प्रयोग किण सारू करीजै ?
- (iii) राजस्थान रा किण ख्यात रचनाकार नै "राजस्थान रौ अबुल फजल" कैयो जावै ?
- (iv) 'सिलोका' में किणरौ वरणन हुवै ?
- (v) वचनिका रा कितरा भेद हुवै ?
- (vi) 'मूंदीयाड़ री ख्यात' रा रचनाकार रौ नांव लिखौ।
- (vii) किणी दो प्रेमप्रधान वातां रा नांव लिखौ।

खण्ड—ब

4×14=56

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदा री सीव में लिखौ। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

2. मध्यकालीन धारमिक गद्य माथै टिप्पणी लिखौ।
3. पीढ़ियावली अर वंसावली बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
4. मुंहणौत नैणसी रौ जीवन-परिचै करावौ।
5. राजस्थानी ख्यात साहित्य माथै टिप्पणी लिखौ।
6. राजस्थानी वातां रै कैवण रौ ढंग अर सैली उजागर करौ।

7. राजस्थानी वातां री भासा सैली बाबत टिप्पणी लिखौ।
8. राजस्थानी दवावैत गद्य साहित्य सूं जुड़ी सांतरी जाणकारी करावौ।
9. सिलालेख साहित्य री प्रमुख विसेसतावां उजागर करौ।