

231

**RJ-02**

**June/December – Examination 2020**

**B.A. (Part I) Examination**

**RAJASTHANI**

**आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य**

**Paper : RJ-02**

*Time : 2 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर खण्ड अ और ब में बट्यौड़ो है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल है, खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल है।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** साव छोटा सवाल। सगळ्ळा सवाला रो जवाब देवणौ है। पडूतर सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम **30** सबदां।

1. (i) ‘लू’ अर ‘बादळी’ रचनावां री रचना कुणसां कवि करी ?
- (ii) कन्हैयालाल सेठिया जी री कोई दो कवितावां रा नाव बताओ।
- (iii) “मन रा मीत कान्हां रै, जै जग में मडंग्यौ घमसाण तौ”  
आं पक्ति किण कविता री है ?

- (iv) आजादी री अलख जगावणियां कोई दो कवियां रौ नावं लिखौ ?
- (v) जनकवि रै रूप में कुणसा कवि चावा व्हिया हां ?
- (vi) चतुर चिन्तामणी किणरी रचना है ?
- (vii) 'जागती जोतां' किण कवि रौ काव्य संग्रह है ?

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी भी चार प्रश्नां रां उत्तर देवणां जरूरी है। सबद सीमा: 200 सबद है।

2. सूर्यमल्ल मीसण माथै एक टिप्पणी लिखावौ।
3. सतं काव्य परम्परा में बावजी चतुर सिंह जी री ठौड निर्धारित करावौ।
4. केसरी सिंह बारहठ रै 'चेतावनी रा चुगंट्या' रचना री समीक्षा करो।
5. प्रेम जी 'प्रेम' रै काव्य री समीक्षा भाव-पख री दीठ सूं करावौ।
6. "वन देवी : अमृता मोहन आलोक रौ एक प्रबन्ध काव्य है।" इण री व्याख्या करो।

7. गोरधन सिंह शेखावत री कवितावां रै परिवेश नै आपरै सबदां मांय मांडौ।
8. कल्याण सिंह राजावत रै योगदान नै स्पष्ट करो।
9. डॉ. भगवती लाल व्यास रै काव्य री विशेषतावां लिखावौ।