

RJ-01**June/December – Examination 2020****B.A. (Part I) Examination****RAJASTHANI****आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य****Paper : RJ-01***Time : 2 Hours]**[Maximum Marks : 70*

निर्देश :- औ पेपर दो खण्ड खण्डा मांय बंटियोड़ो है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल। खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल है।

खण्ड—अ**7×2=14****(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

निर्देश :- साव छोटा सवाल। सगळा सवाला रो जवाब देवणौ है। पडूतर सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम **30** सबदा।

1. (i) भाषा वैग्यानिकां रै मुजब राजस्थानी गद्य रो उद्भव कुणसी सदी सूं मानीजै ?
- (ii) ‘केसर-विलास’ नाटक रा रचनाकार कुण है ?
- (iii) ‘परण्योड़ी-कंवारी’ कहाणी संग्रै रा रचनाकोर कुण है ?

- (iv) लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत री कोई दो राजस्थानी कहाणियां रा नाम बताओ।
- (v) 'तगादो' कहाणी री मूल संवेदना काई है ?
- (vi) रेखाचित्र अर संस्मरण साहित्य में काई अंतर हुवै ?
- (vii) राजस्थानी रा पैलां अेकांकीकार किणनै मान्या जावै ?

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां का जवाब देवणौ है।
पडूत्तर सबद सीमा 200 सबद है।

2. सप्रसंग व्याख्या करो :

“उण जमाने में छोरियां री कमी ही इण कारण कैई बैळा सगाई कीधा पच्छै ई छेरी रो बाप किणी छेरा रै बाप सूं परणावटी बगत रिपिया मांग लेवतौ। इण कहाणी रै मांय अेक राजपूत टाबरी रो सगपण सौढ़ा राजपूत कंवर रै सागै हुय जावै।”

3. लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत री राजस्थानी कहाणियां री खास-खास विसेसतावां उजागर करो।
4. राजस्थानी कहाणी 'कांचळी' रो कथासार लिखो।
5. राजस्थानी कहाणीकार भंवरलाल भ्रमर रो जीवन परिचै दिएवो।
6. राजस्थानी रेखाचित 'उणियारा' री विरोळ करो।

7. नागराज शर्मा रै साहित्य में व्यंग्य-वरणाव नै उजागर करो।
8. राजस्थानी पत्रिका 'मरनवाणी' में यवत सारस्वत रो योगदान दरसावो।
9. शिवचंद भरतिया रा नाटकां री खासियतां बताओ।