

**MAHD-10**  
**December – Examination 2020**  
**M.A. (Final) Examination**  
**HINDI**  
**जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता**  
**Paper : MAHD-10**

*Time : 2 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

**निर्देश :-** यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**8×2=16**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) संचार और जनसंचार से क्या तात्पर्य है ?
- (ii) जनसंचार के कोई दो आर्थिक लक्ष्य लिखिए।

- (iii) जनसंचार का एक साधन 'हुण्डी' किसे कहते हैं ?
- (iv) समाचार-पत्रों के सम्बन्ध में 'ट्रस्ट' से क्या आशय है ?
- (v) रेडियो कार्यक्रम में 'सुपर इम्पोजिंग' किसे कहते हैं ?
- (vi) 'मोबाइल' क्या है ?
- (vii) जनसंचार के सम्प्रेषणीय सिद्धान्त में 'न्यूकॉब का सिद्धान्त' पर संक्षेप में लिखिए।
- (viii) खेल पत्रकारिता से क्या तात्पर्य है ?

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 2. वैयक्तिक और अन्तर्वैयक्तिक संचार माध्यमों का सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- 3. मानव सभ्यता के विकास में संचार माध्यमों का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

- 4. आज के युग में इण्टरनेट के क्या-क्या लाभ हैं ? वर्णन कीजिए।
- 5. जनसंचार में श्रोता, पाठक और दर्शक की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 6. जनसंचार की विद्युतीय प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
- 7. भाषा की प्रौद्योगिकी और संप्रेषण में उसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- 8. लोककथाएँ और नाट्य शैलियाँ किस प्रकार जनसंचार का परम्परागत माध्यम सिद्ध होती हैं ? समझाइए।
- 9. साहित्य के रूपान्तरण की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।