

466

MARJ-06

June – Examination 2020

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper : MARJ-06

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- ओ पैपर तीन खंडां में बटियोडों है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल, खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- सगळा सवाळां रो जवाब देवणौ है। पडूत्तर सबद सीमा : अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद।

1. (i) डॉ. ग्रियर्सन राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति कुणसा अपभ्रंश सूं मानी है ?

(ii) 'हंसावली' रचना रो वर्ण्य-विषय कांई है ?

- (iii) पाबूजी री बात किण भांत री लोककथा कहीजै ?
- (iv) राजस्थानी वात-बणाव री परम्परा रा दो रूप कुणसा है ?
- (v) 'कुंवरसी-सांखलो' रो नायक कठै रो राजकुमार हो ?
- (vi) 'मारवाड़ रा परगना' री विगत में किता परगना रो लेखो-जोखो है ?
- (vii) वयण-सगाई रो अरथ कांई हुवै ?
- (viii) 'पृथ्वीचन्द्र-चरित' काव्य रचना रा रचनाकार कुण है ?

खण्ड—ब

4×8=32

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्योड़ा सवालां मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब देवणौ है। सबद सीमा: **200** सबद।

2. वंसावली अर विगत सूं आप कांई समझौ ? दोनूं मांय अंतर दरसावो।
3. राजस्थानी बात-साहित्य री प्रमुख विसेसतावां उजागर करो।
4. 'बांकीदास री ख्यात' माथै अेक आलेख लिखो।
5. कुंवरसी-सांखला री नायिका भरमल रै चरित री विसेसतावां उजागर करो।

6. मुहणौत-नैणसी रो जीवन-परिचै रो खुलासौ करो।
7. सिलोका-साहित्य रो विस्तार सूं खुलासौ करो।
8. 'राणीमंगा भाटां री बही' री जाणकारी दिरावो।
9. दस्तुरी-बही रो मैतव दरसावौ।

खण्ड—स

2×16=32

(निबंधात्मक सवाल)

निर्देश :- नीचे लिख्योड़ा सवाला मांय सूं किणी दो सवालां रा जवाब दिरावौ। सबद सीमा: **500** सबद।

10. 'मुंहता-नैणसी री ख्यात' में मारवाड़-परगना री महताऊ जाणकारी मिळै। इण कथन री पुष्ठी कराओ।
11. 'अचलदास खींची री वचनिका' रा भाव अर कला पख नै उजागर करो।
12. राजस्थानी-वर्णक साहित्य मांय पृथ्वीचन्द्र-चरित रै योगदान रो खुलासो करो।
13. राजस्थानी बही-साहित्य माथै अेक निबंध लिखो।