

465

**MARJ-05**

**June – Examination 2020**

**M.A. (Final) Examination**

**RAJASTHANI**

**‘प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य’**

**Paper : MARJ-05**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

**निर्देश :-** औ पेपर खण्ड ‘अ’, ‘ब’ अर ‘स’ बंट्योड़ौ है। खंड ‘अ’ में साव छोटा सवाल, खंड ‘ब’ में छोटा सवाल अर खंड ‘स’ में मोटा सवालां रापडूत्तर देवणा है। हरैक खण्ड रै आगै दियोड़ां निर्देशां भुजन आपरा जवाब लिखो।

**खण्ड—अ**

**8×2=16**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खंड रा सगळ सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा अंक सबद, अक वाक्य या अधिकतम 30 सबदां सूं बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

1. (i) “आयो इंगरेज मुलक रै ऊपर” उपरोक्त ओळियां किण कवि री है ?

- (ii) राजस्थानी रा प्रकृतिवादी काव्यधारा रा कोई दोग्य रचनाकारां रा नाम लिखो।
- (iii) 'नागदमण' रचना रै रचनाकार रौ नाम बताबो।
- (iv) 29 नियमां री नियमावळी किण संत सम्प्रदाय री पिंछण है ?
- (v) 'ढोला मारू रा दूहा' रौ नायक किण छैतर रौ हो ?
- (vi) 'बीसलदेव रासो' काव्य कत्तरा सर्गों में विभाजित है ?
- (vii) 'मुझ सिर कमल मेच्छ पय लगाइ' उपरोक्त ओळियां किण खण्ड काव्य री है ?
- (viii) 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' काव्य रचना किण सैली में रचित है ?

**खण्ड—ब**

**4×8=32**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रौ पडूत्तर **200** सबदां में देणौ है।

2. 'वसंत विलास फागु' रचना पर टीप लिखो।
3. 'बीसलदेव रासो' री नायिका राजमती री चारित्रिक विसेसतावां नै उजागर करो।

4. ईसरदास बारहठ रौ जीवण-परिचै स्पष्ट करो।
5. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' रचना री कथावस्तु नै आपरां सबदां में मांडो।
6. 'पिंगल शिरोमणि' काव्य रचना रौ परिचै दिरावौ।
7. 'कान्हड़दे प्रबन्ध' अेक खण्डकाव्य सिरपणा है ? इण कथन री पुस्टि करावो।
8. राजस्थानी चारण सैली री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
9. कवि अल्लू जी रौ जीवण परिचै स्पष्ट करो।

**खण्ड—स**

**2×16=32**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी दोग्य सवालां रौ पडूत्तर **500** सबदां में दिरावौ।

10. राजस्थानी रै प्राचीन काव्य री प्रमुख प्रवृत्तियाँ नै उदाहरण सैती समझावौ।
11. 'बीसलदेव रासो' काव्य री कळ पख री दीठ सूं विरोळ करो।
12. 'रणमल्ल छंद' काव्य री अैतिहासिकतां नै सिद्ध करो।
13. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' काव्य पख री दीठ सूं समीक्षा करो।