

**MAHD-03**

December – Examination 2020

**M.A. (Previous) Examination**

HINDI

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper : MAHD-03

*Time : 2 Hours ]**[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ****8×2=16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, एक वाक्य, एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) आदिकाल को 'वीरगाथाकाल' नाम किस इतिहासकार ने दिया है ?

- (ii) सूफ़ी कवि जायसी ने अपने ग्रन्थ 'पद्मावत' में किस भाषा का प्रयोग किया है ?
- (iii) निर्गुण-भक्ति काव्यधारा की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) रीतिमुक्ति काव्यधारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (v) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए।
- (vi) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के दो नाटकों के नाम बताइये।
- (vii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम उपन्यास किसे माना है ?
- (viii) प्रयोगवाद की चार विशेषताएँ लिखिए।

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

2. आदिकाल के नामकरण पर विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।

3. कृष्णभक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
4. रीतिमुक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
5. समकालीन कविता की पृष्ठभूमि बताते हुए विशेषताएँ लिखिए।
6. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
7. 'स्वातन्त्र्योत्तर' नाटक के विकास पर चर्चा कीजिए।
8. द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषताएँ बताइये।
9. नवजागरण आन्दोलन का हिन्दी साहित्य की आधुनिक चेतना पर क्या प्रभाव पड़ा ? स्पष्ट कीजिए।