

HD-04**June/December – Examination 2020****B.A. (Part II) Examination****Hindi Literature****हिन्दी साहित्य का इतिहास****Paper : HD-04***Time : 2 Hours]**[Maximum Marks : 70*

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ**7×2=14****(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, एक वाक्य, एक शब्द या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) 'भरतेश्वर बाहुबलि रास' के रचयिता का नाम लिखिए।

- (ii) सूरदास की दो कृतियों के नाम लिखिए।
- (iii) किन्हीं दो रीतिबद्ध कवियों के नाम लिखिए।
- (iv) 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि को कहा जाता है ?
- (v) 'प्रयोगवाद' के जनक कौन हैं ?
- (vi) 'छायावाद' के स्तम्भ कवि कौन-कौन हैं ?
- (vii) एकांकी किसे कहते हैं ?

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

2. आदिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
3. सगुण और निर्गुण काव्यधारा की प्रवृत्तियों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. रीतिकालीन काव्यधाराओं की परस्पर तुलना करते हुए महत्त्वपूर्ण कवियों का नामोल्लेख भी कीजिए।
5. द्विवेदीयुगीन हिन्दी कविता ने स्वाधीनता आन्दोलन में अपनी भूमिका का किस प्रकार निर्वहन किया ? उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।

6. प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
7. हिन्दी निबन्ध का स्वर्णयुग 'शुक्ल युग' है। कथन की युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए।
8. कथेतर गद्य किसे कहते हैं ? इसकी प्रमुख विधाओं का परिचय दीजिए।
9. हिन्दी नाट्य-परम्परा में जयशंकर प्रसाद का स्थान निर्धारित कीजिए।