

720

Scholar No. :

Roll No. :

Centre Seal :

Sign. of Invigilator :

Date :

DLIS-02(Gp.-34)

June – Examination 2020

Diploma in Library and Information Science Examination

Library Classification—Practice

पुस्तकालय वर्गीकरण—प्रायोगिक

Paper : DLIS-02(Gp.-34)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :-

- (i) Answer of the following questions are to be given in the question paper itself. For rough work blank pages have been provided in the question paper itself.
- (ii) The question paper is divided into two Sections A and B. Questions in the both Sections are to be attempted compulsorily as per instructions.
- (iii) A copy of Colon Classification (Reprint 6th edition) and a set of Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) are available for use and return.

निर्देश :-

- (i) प्रश्नों के उत्तर प्रश्न-पत्र में ही देने हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न-पत्र में ही पृष्ठ संलग्न हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभाजित है। दोनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार करना अनिवार्य है।
- (iii) द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) तथा ड्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19वाँ) प्रयोगार्थ उपलब्ध है।

Section-A

(Colon Classification-Practice)

Note :- Assign class number according to Colon Classification (Ed. 6th Reprint) in the space provided below each title.

खण्ड—'अ'

(द्विबिन्दु वर्गीकरण—प्रायोगिक)

निर्देश :- द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गीक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

1. Classify any *three* of the following titles : **3×5**
निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Gold currency.

(ii) University libraries.

(iii) A social study of wild people.

(iv) Sound frequency.

(v) History of Punjab.

(vi) Fungi nomenclature.

(vii) Differential plane geometry.

2. Classify any *three* of the following titles : **3×5**
निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Rainfall in Rajasthan during winter.

(ii) History of India from 1857 to 1947.

(iii) Value of silver money in Japan.

(iv) Wages in glass industry in Rajasthan.

(v) Physical geography of Indian mountain.

(vi) Watch making in South Delhi.

(vii) Documentation service in the 20th century.

3. Classify any *four* of the following titles : **4×5**
निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.
(वर्गांक)

(i) Botanical (Journal of Botany, India, 1950).

(ii) Bibliography on Sociology.

(iii) Indian labour statistics for 1990's.

(iv) Dictionary of animal husbandry.

(v) Manual of library administration.

(vi) Observation on adult education.

(vii) Experiments on corn farming.

Section-B

(Dewey Decimal Classification-Practice)

Note :- Assign class number according to Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) in the space provided below each title.

खण्ड-‘ब’

(ड्यूई दशमलव वर्गीकरण-प्रायोगिक)

निर्देश :- ड्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19वाँ) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

4. Classify any *three* of the following titles : **3×5**
निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.

(वर्गांक)

(i) Theory of Knowledge (Epistemology).

(ii) Moral Philosophy.

(iii) Financial Economics.

(iv) Romanian language.

(v) Zoological Garden.

(vi) Sugar and starch crop.

(vii) Finno-Ugric literatures.

5. Classify any *three* of the following titles : **3×5**
निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.

(वर्गांक)

(i) Philosophy and theory of surgery.

(ii) Study and teaching in general and personal hygiene.

(iii) Dictionary of physical anthropology.

(iv) Journal of Law.

(v) General libraries in Rajasthan.

(vi) Foreign relations between Japan and Canada.

(vii) Local government in New York state.

6. Classify any *four* of the following titles : **4×5**

निम्नलिखित में से किन्हीं चार शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए :

Class No.

(वर्गांक)

(i) Alphabets and ideographs of Tibetan language.

(ii) Foreign elements in Hindi language.

(iii) Spelling of Romanian words.

(iv) Translation of Koran in English Language.

(v) General collection of interviews in Sanskrit Language.

(vi) Collection of literature displaying symbolism.

(vii) German drama.

Rough Work (रफ़ कार्य)