

**MARJ-01**

**December - Examination 2025**

**M.A. (Previous) Examination**

**RAJASTHANI**

**आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य**

**Paper : MARJ-01**

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 80]

**निर्देश** :- औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ा है।

**खण्ड—'अ'**

**8×2=16**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश** :- इण खण्ड रा सगळं सवाल करणा जरूरी है। (सबद सीमा : 30)

1. (i) 'ख्यात' साहित्य सू अप कांई समझौ।
- (ii) "अगर गद्य लेखकां अर कवियां री कसौटी है तो निबंध गद्य री कसौटी है।" उपरोक्त ओळियां किण आलोचक री है?
- (iii) राजस्थानी रौ प्रथम (पैलो) उपन्यास कुणसौ हो।
- (iv) 'मेवै रा रूख' उपन्यास रा रचनाकार रौ नांव बतावो।
- (v) 'डोरोथी' पात्र किण उपन्यास रौ मुख्य पात्र है?
- (vi) राजस्थानी कहानी रा 'भीष्म पितामह' किण लेखक नै मान्यो गयो है?
- (vii) आधुनिक राजस्थानी नाटकां रा प्रवर्तक नाटककार कुण है?
- (viii) 'रोहिडै रौ फूल' किण विधा री रचना है?

**खण्ड—'ब'**

**4×8=32**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश** :- नीचै लिख्यां सवालां मांय सू किणी चार सवालां रा जवाब देवणा है। (सबद सीमा : 200)

2. पीढ़ियावळी अर वंसावळी में मूळ अंतर कांई होवै है?
3. नाटक रा तत्त्वां री ओळखांण करावो।
4. 'मैकती काया मुळकती धरती' उपन्यास री मूळ संवेदना नै उजागर करो।
5. कहानी अर उपन्यास साहित्य में अंतर स्पस्ट करें।
6. 'भांठौ' कहानी रै नायक मोवन री चारित्रिक विसेसतावां नै उजागर करावो।

7. 'माटी री महक' कहाणी संग्रे री विरोळ करावो।
8. 'विदाई' कहानी री मूळ संवेदना नै स्पस्ट करो।
9. राजस्थानी निबंध साहित्य री विकास जातरा नै स्पस्ट करो।

**खण्ड- 'स'**

**2×16=32**

**(निबन्धात्मक प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दोय सवालां रा जवाब देवणा है। (सबद सीमा 500)

10. राजस्थानी रै प्राचीन गद्य साहित्य पर टिप्पणी लिखो।
11. 'मेवै रा रूख' उपन्यास राजस्थानी समाज रौ जीवतौ जागतौ चितराम है? इणनै सिद्ध करो।
12. आधुनिक राजस्थानी कहानी साहित्य री विकास जातरा री विगत नै उजागर करो।
13. राजस्थानी निबंध साहित्य परंपरा में डॉ. मनोहर शर्मा रै योगदान नै स्पस्ट करावो।

-----