

UD-06

December - Examination 2025
B.A. (Part-III) Examination
URDU
Urdu Shairi (Qasida, Ghazal Aur Nazm)
Paper : UD-06

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

ہدایات :- اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ 'الف'، 'ب' اور 'ج'۔ ہر حصے کے سامنے مقررہ نمبر درج ہیں۔

7×2=14

(حصہ - الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف سات (7) کے جوابات زیادہ سے زیادہ تیس (30) الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے دو (2) نمبر مقرر ہیں۔

1. (i) اردو کے دو قصیدہ نگار شعرا کے نام لکھیے۔

(ii) ذوق کس بادشاہ کے استاد تھے؟

(iii) دبستانِ دہلی کے دو اہم شعرا کے نام لکھیے۔

(iv) اقبال کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(v) رئیس المتغزلین کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(vi) "نقش فریادی" کس شاعر کا پہلا شعری مجموعہ ہے؟

(vii) دورِ جدید کے دو غزل گو شعرا کے نام لکھیے۔

(viii) نظم "آوارہ" کس شاعر نے لکھی ہے؟

(ix) ساحر کی نظم "اے شریف انسانوں!" کا مرکزی خیال کیا ہے؟

$4 \times 7 = 28$

(حصہ - ب)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کل چار (4) سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر جواب کے لیے زیادہ سے زیادہ دو سو (200)

الفاظ مقرر ہیں۔

2. سودا کی قصیدہ نگاری کی خوبیاں بیان کیجیے۔
3. دبستانِ دہلی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
4. نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی مختصر تاریخ پر روشنی ڈالیے۔
5. جگر کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔
6. ہم عصر شعرا میں خلیل الرحمان اعظمی کا مرتبہ متعین کیجیے۔
7. فیض کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔
8. نظم "آوارہ" کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔
9. ساحر کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

$2 \times 14 = 28$

(حصہ - ج)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو (2) سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر جواب کے لیے زیادہ سے زیادہ پانچ سو (500)

الفاظ مقرر ہیں۔

10. قصیدے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزا پر روشنی ڈالیے۔
11. علامہ اقبال کی شاعرانہ خصوصیات تحریر کیجیے۔
12. جدید غزل کے آغاز و ارتقا کا مفصل جائزہ لیجیے۔
13. اختر الایمان کی نظم "ایک لڑکا" کا خلاصہ کیجیے۔
