

UD-04

December - Examination 2025

B.A. (Part-II) Examination

URDU

URDU SHAIRI AUR BALAGHAT

Paper : UD-04

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

نوٹ:- اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ 'الف' ، 'ب' اور 'ج'۔ ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کیے گئے ہیں۔

7×2=14

(حصہ - الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف سات (7) کے جوابات زیادہ سے زیادہ تیس (30) الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے دو (2) نمبر مقرر ہیں۔

1. (i) مثنوی کے کیا معنی ہیں؟

(ii) دو اہم مثنوی نگاروں کے نام لکھیے۔

(iii) "علی نامہ" کس طرح کی مثنوی ہے؟

(iv) مرثیے کے اقسام تحریر کیجیے۔

(v) مرثیہ کے جز "رجز" میں شاعر کونسا موضوع بیان کرتا ہے؟

(vi) نظم کی تعریف بیان کیجیے۔

(vii) نظیر نے اپنی زندگی کس شہر میں گزاری؟

(viii) چکبست کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(ix) رباعی کس بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(x) صنائع کی کتنی اقسام ہیں؟ بیان کیجیے۔

(حصہ - ب)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کل چار (4) کے جوابات تحریر کیجیے۔ الفاظ کی تعداد دو سو (200) مقرر ہیں۔ ہر سوال کے سات (7) نمبر مقرر ہیں۔

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جز کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجیے۔

(الف)

ہاں آدمی پہ جان کو وارے ہے آدمی اور آدمی پہ تیغ کو مارے ہے آدمی

پگڑی بھی آدمی کی اتارے ہے آدمی چلا کے آدمی کو پکارے ہے آدمی

اور سن کے دوڑتا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

(ب)

خود اپنی نگاہوں سے گرا جاتا ہوں

قطرہ سا، زمین میں سما جاتا ہوں

احباب مرے دفن کی کیوں فکر میں ہیں

میں شرم گنہ سے خود گڑا جاتا ہوں۔

3. مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کے اجزا کو بیان کیجیے۔

4. دیاشکر نسیم کی مثنوی نگاری کی اہم خوبیوں کا جائزہ لیجیے۔

5. معرا نظم کسے کہتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

6. نظم "برکھارت" کا تجزیہ کیجیے۔

7. اختر شیرانی کی نظم "اودیس سے آنے والے بتا" کا خلاصہ بیان کیجیے۔

8. رباعی کے فن پر روشنی ڈالیے۔

9. مبالغہ اور اس کی مختلف اقسام کی تعریف مع مثال لکھیے۔

14×2=28

(حصہ - ج)

مندرجہ ذیل میں سے دو (2) سوالات کے جوابات (500) پانچ سو الفاظ میں لکھیے۔۔ ہر سوال کے چودہ (14) نمبر مقرر ہیں۔

10. میر حسن کی مثنوی "سحر ایوان" کا تجزیہ کیجیے۔
 11. اکبر الہ آبادی کی نظم "تعلیم نسواں" کا خلاصہ لکھیے۔
 12. اردو نظم کے عہد بہ عہد ارتقا کو بیان کیجیے۔
 13. علم بیان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہم قسموں کو مع مثال لکھیے۔
-