

RJ-04

December - Examination 2025

B.A. (Part II) Examination

RAJASTHANI

मध्यकालीन राजस्थानी पद्य

Paper : RJ-04

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

निर्देश :- औ पेपर तीन खंडां मांय 'अ', 'ब' अर 'स' में बंटियोडौ है। खंड-अ' मांय साव छोटा सवाल, खंड-ब' मांय छोटा सवाल अर खंड-स' मांय निबंधात्मक सवाल दिरीज्या है।

खण्ड-अ'

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खंड रा सगळां सवालां रौ जवाब देवणौ जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या घणकरा तीस सबद है। हरेक सवाल दोय अंक रौ है।

1. (i) द्रोपदी रौ चीर हरण कुण करै?
- (ii) मीरांबाई रै धणी रौ काई नाम है?
- (iii) द्रोपदी नै पांचाली क्यूं कैइजै?
- (iv) कृपाराम खिड़िया रौ जनम कठै हुयौ?
- (v) राजस्थानी में दूहै रा कितरा भेद मानीजै?
- (vi) जेठवौ कुण हौ अर कठै रौ रैवासी हौ?
- (vii) 'क्रिसन रुकमणी री वेलि' रै रचनाकार रौ परिचै करावौ।

खण्ड-ब'

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- हेठै लिख्या सवालां मांय सूं चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. संत जसनाथजी रा जसनाथी संप्रदाय रै योगदान री ओळख करावौ।
3. 'क्रिसन रुकमणी री वेलि' री काव्यगत विसेसतावां री विरोळ करौ।
4. "रामनाथ कविया रै हिरदै री करुण पुकार इज 'द्रोपदी-विनय' रै ओळ्वावै सोरटां मांय परतख हुई है।" इणरौ खुलासौ करौ।
5. जेठवा-ऊजळी री कथा रौ सार मांडौ।
6. ईसरदास बारठ रौ जीवण-परिचै करावौ।
7. मध्यकालीन राजस्थानी री सुचावी रचनावां री ओळख करावौ।
8. संत कवयित्री सहजोबाई रै व्यक्तित्व - कृतित्व नै उजागर करौ।
9. 'विरद-छिहत्तरी' मांय किण रौ जसगान किण भांत करीज्यौ है? बानगी प्रगासौ।

(मोटा सवाल)

निर्देश :- हेठै लिख्यै सवालां मांय सूं किणी दोय सवालां रौ पडूत्तर दिरावौ, सबद सीमा 500 सबद है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

10. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य री काव्यगत विसेसतावां री विरोळ करौ।
11. मध्यकालीन राजस्थानी रचनाकारां रौ विगतवार म्यानौ देवौ।
12. बांकीदास आसिया रै व्यक्तित्व – कृतित्व री जाणकारी करावौ।
13. राजस्थानी छंद शास्त्र री साहित्यिक दीठ सूं महत्ता उजागर करौ।
