

HD-04

December - Examination 2025

B.A. (Part-II) Examination

हिन्दी साहित्य

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Paper : HD-04

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—'अ'

7×2=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
 - (i) आदिकाल को 'बीजवपन काल' नाम किसने दिया?
 - (ii) किन्हीं तीन रामभक्ति काव्य के कवियों का नाम लिखिए।
 - (iii) 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसे कहा गया है?
 - (iv) रीतिमुक्त काव्य से अभिप्राय बताते हुए रीतिमुक्त कवियों के नाम लिखिए।
 - (v) जयशंकर प्रसाद के तीन नाटकों के नाम लिखिए।
 - (vi) संस्मरण किसे कहते हैं?
 - (vii) समकालीन तीन महिला कहानीकारों के नाम लिखिए।

खण्ड—'ब'

4×7=28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

2. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
3. निर्गुण संत काव्यधारा की विशेषताएं लिखिए।
4. रीतिकाल के नामकरण के संबंध में प्रचलित विभिन्न मतों पर प्रकाश डालिए।
5. भक्तिकाल को स्वर्णकाल क्यों कहा जाता है? सतर्क विवेचना कीजिए।
6. 'छायावाद' की परिभाषा देते हुए छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
7. हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिए।
8. द्विवेदी युगीन काव्य की प्रमुख विशेषताएं उदाहरण सहित लिखिए।
9. साठोत्तरी कविता की विशेषताएं लिखिए।

खण्ड-‘स’
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×14=28

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

10. ‘पृथ्वीराज रासो’ की प्रमाणिकता अप्रामाणिकता पर विचार करते हुए अपने मत दीजिए।
11. प्रयोगवाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है? स्पष्ट करते हुए इस काव्य की विशेषताएं लिखिए।
12. एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
13. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –
 - (क) नाटक के तत्व
 - (ख) मनोवैज्ञानिक उपन्यास की विशेषताएं
 - (ग) सुमित्रानंद पंत का प्रकृति चित्रण
 - (घ) प्रेमचन्द के उपन्यास
