

**RJ-01**

**December - Examination 2025**

**B.A. (Part I) Examination**

**RAJASTHANI**

**आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य**

**Paper : RJ-01**

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

**निर्देश :-** औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' मांय बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक खण्ड रै आगै दियोड़ा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

**खण्ड—'अ'**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूत्तर देवणौ जरूरी है। आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकम **30** सबद सूं बेसी नी हुवणा चाईजै।

1. (i) 'वचनिका' साहित्य किणनै कैवे है?
- (ii) आधुनिक राजस्थानी गद्य विधावां रा नांव बतावो।
- (iii) राजस्थानी रौ पैलो उपन्यास कुणसौ है?
- (iv) उपन्यास अर कहाणी में कांई अंतर है?
- (v) 'मांझल रात' कहाणी – संग्रै रा रचनाकार रौ नांव बतावो।
- (vi) 'देस भगत भामासा' एकांकी रा रचनाकार कुण हा?
- (vii) नाटक अर एकांकी में कांई अंतर होवै है?

**खण्ड—'ब'**

**4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी **चार** सवालां रो जवाब **200** सबदां रीं सीव में लिखौ।

2. जीवनी साहित्य पर टिप्पणी लिखो।
3. आधुनिक राजस्थानी कहाणी री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करावो।
4. 'रजपूताणी' कहाणी री समीक्षा करो।
5. 'कांचळी' कहाणी नारी संवेदना री मार्मिक कहाणी है? स्पस्ट करें।
6. रेखाचित्र परम्परा में डॉ. नेमनारायण जोशी कै योगदान नै उजागर करो।
7. राजस्थानी एकांकी साहित्य री विकास जातरा नै उजागर करो।
8. पं. सूर्यकरण पारीक रौ जीवन-परिचै नै स्पस्ट करो।
9. हास्य-व्यंग्य प्रधान एकांकी में नागराज शर्मा रौ योगदान नै उजागर करो।

**खण्ड-‘स’**  
**(निबन्धात्मक सवाल)**

**2×14=28**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा जवाब 500 सबदां रीं सीव में लिखौ।

10. आधुनिक राजस्थानी उपन्यास साहित्य री परम्परा की विरोळ करो।
11. राणी लक्ष्मी कुमारी चूडावत री राजस्थानी कहाणियां में रजपूती संस्कृति री निराळी छबि लखावे है? इण कथन री पुस्टि सोदाहरण करावो।
12. नाटक रै तत्वां री दीठ सूं ‘तास रो घर’ नाटक री समीक्षा करो।
13. ‘धरमजुद्ध’ नाटक री समीक्षा करो।

-----