

MAHD-03

December - Examination 2025

M.A. (Previous) Examination

HINDI

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper : MAHD-03

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 80]

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड- 'अ'

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

- (i) आदिकाल को 'चारणकाल' किसने और क्यों कहा?
- (ii) कृष्ण भक्ति काव्य की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (iii) अष्टछाप की स्थापना किसने की? किन्हीं चार अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए।
- (iv) रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (v) नाथ साहित्य की दो प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
- (vi) जयशंकर प्रसाद के चार नाटकों के नाम लिखिए।
- (vii) प्रगतिवादी चार कवियों के नाम लिखिए।
- (viii) प्रेमचन्द्र के तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।

खण्ड- 'ब'

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
3. 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति बताते हुए रासो काव्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
4. निर्गुण भक्ति की प्रमुख विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
5. 'रीतिमुक्त' कवियों का उल्लेख करते हुए रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं लिखिए।
6. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिए।
7. प्रयोगवाद के प्रवर्तक का उल्लेख करते हुए प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
8. भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
9. कहानी एवं उपन्यास में अन्तर बताइए।

खण्ड- 'स'
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×16=32

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. भक्तिकाव्य को स्वर्णकाल क्यों कहा जाता है? स्पष्ट करते हुए भक्तिकाल की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
11. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
12. साठोत्तरी कविता की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
13. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:
(क) हिन्दी उपन्यास का विकास
(ख) हिन्दी निबन्ध शैलियाँ
(ग) नयी कविता की विशेषताएं
(घ) आलोचना के प्रकार
