

SA-05

December - Examination 2025

B.A. (Part-III) Examination

SANSKRIT

(नाटक एवं व्याकरण)

Paper : SA-05

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—'अ'

7×2=14

(अति लघुउत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

- (i) अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कितने अंक हैं?
- (ii) दुष्यन्त कहाँ के राजा थे?
- (iii) शकुन्तला के माता-पिता कौन थे?
- (iv) महर्षि कण्व के शिष्यों के नाम लिखिए।
- (v) 'तस्य भावस्त्वतलौ' सूत्र का अर्थ लिखिए।
- (vi) 'धार्मिकः' में कौनसा प्रत्यय है?
- (vii) 'भवेयम्' का लकार, पुरुष और वचन लिखिए।

खण्ड—'ब'

4×7=28

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

- अधोलिखित में से किसी एक पद्य की हिन्दी भाषा में सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
 - क) क्व वयं क्व परोक्षमन्मथो
मृगशावैः सममेधितो जनः।
परिहासविजल्पितं सखे
परमार्थेन न गृह्यतां वचः।।
 - ख) अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।।
- अधोलिखित में से किसी एक सूक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए –
 - क) अज्ञातहृदयेष्वेव वैरी भवति सौहृदम्।
 - ख) अनिवर्णनीयम् परकलत्रम्।

4. "वैदर्भीरीति सन्दर्भे कालिदासो विशिष्यते" इस पंक्ति के आधार पर कालिदास की भाषाशैली का विवेचन कीजिए।
5. महर्षि कण्व का चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. 'तिङ् शित् सार्वधातुकम्' सूत्र की व्याख्या कीजिए।
7. अधोलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए –
 - (क) ऋहलोर्ण्यत्
 - (ख) नपुसके भावे क्तः
 - (ग) उत्सादिभ्योऽञ्
 - (घ) अत इनिठनौ
8. अधोलिखित में से किन्हीं दो शब्दों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए –
 - (क) एधितव्यम्
 - (ख) रागः
 - (ग) गोमान्
 - (घ) त्वदीयः
9. अधोलिखित में से किन्हीं दो धातुरूपों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए –
 - (क) भवन्ति
 - (ख) भव
 - (ग) अभवत्
 - (घ) भविष्यथ

खण्ड- 'स'

2×14=28

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

- निर्देश** :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।
10. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर कालिदास की नाट्यशैली का विवेचन कीजिए।
 11. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' में प्रकृति-चित्रण' विषय पर लेख लिखिए।
 12. कृत् और तद्धित प्रत्ययों में उदाहरण सहित अन्तर स्पष्ट कीजिए।
 13. 'आर्धधातुकस्येड् वलादेः' सूत्र की सोदाहरण रूपसिद्धिपूर्वक व्याख्या कीजिए।
