

SA-03

December - Examination 2025

B.A. (Part-II) Examination

SANSKRIT

(काव्य तथा संस्कृत साहित्य का इतिहास)

Paper : SA-03

[Time: 3 Hours ]

[ Maximum Marks: 70]

**निर्देश** :- यह प्रश्नपत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—'अ'**

7×2=14

(अति लघुउत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश** :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) कुमारसम्भवम् में कुमार से अभिप्राय किससे है?
- (ii) पार्वती की परीक्षा लेने शिव किसके वेष में आये?
- (iii) राजा दिलीप की पत्नी का नाम क्या है?
- (iv) राजा दिलीप को सिंह ने अपना क्या परिचय दिया और क्या नाम बताया?
- (v) श्रीहर्ष के महाकाव्य का नाम लिखिये।
- (vi) अश्वघोस के महाकाव्यों के नाम लिखिये।
- (vii) कादम्बरी किस कवि की रचना है?

**खण्ड—'ब'**

4×7=28

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश** :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

2. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए —
  - (i) कृताभिषेकां हुतजातवेदसं त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम्।  
दिदृक्षवस्तामृतयोऽभ्युपागमन्न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते।।
  - (ii) तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्वयवितहेतवः।  
हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नो विशुद्धिः श्यामिकापि वा।।
3. रघुवंश के द्वितीय सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।
4. कुमारसम्भवम् के पंचम सर्ग के आधार पर पार्वती व शिव के संवाद को लिखिये।
5. महाभारत के विकास क्रम पर एक लेख लिखिये।
6. 'भारवेरर्थगौरवम्' पर एक लेख लिखिये।
7. शिशुपालवधम् के आधार पर माघ के राजनैतिक विचारों पर एक लेख लिखिये।
8. रामायणकालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिये।
9. बाणभट्ट की अलंकृत शैली पर एक लेख लिखिये।

खण्ड- 'स'  
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

2×14=28

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए।  
प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है।

10. रामायण व महाभारत की उपजीव्यता पर एक लेख लिखिये।
11. रघुवंश के प्रथम व द्वितीय सर्ग के आधार पर कालिदास के काव्यकौशल पर एक लेख लिखिये।
12. सुबन्धुकृत वासवदत्ता के गद्य सौष्टव पर एक निबन्ध लिखिये।
13. 'ओजसमासभूयत्वं गद्यस्य जीवितम्' के आधार पर कादम्बरी की समीक्षा कीजिये।

-----