

RJ-03

December - Examination 2025

B.A. (Part-II) Examination

RAJASTHANI

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper : RJ-03

[Time: 3 Hours]

[Maximum Marks: 70]

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंटयोडौ है। खण्ड- 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड- 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड- 'स' में मोटा सवालां रा पडूतर देवणा है। हरेक खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड- 'अ'

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूतर देवणां जरूरी है। आपरौ पडूतर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सू बेसी नी हुवणा चाईजै।

1. (i) "बाकीदास री ख्यात" रा रचयिता कुण हा?
- (ii) 'टब्बा' किणने कैवे?
- (iii) "नैणसी री ख्यात" किणरी रचनावां है?
- (iv) "महाराजा अजीत सिंह री दवावैत" रे रचनाकार रौ नावं लिखौ।
- (v) राजस्थानी री दो ख्यात रां नावं लिखौ।
- (vi) "पाबू जी री वात" में पाबूजी रौ जुद्ध किणरै साथे हुयौ?
- (vii) विगत गद्य साहित्य में किणरो वरणन मिलै?

खण्ड- 'ब'

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सू किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां रीं सीव में लिखौ।

2. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य रा विकास में जैन रचनाकारां रौ योगदान पे अेक दीप मांडौ।
3. ख्यात साहित्य में "ख्यात" सबदरौ अरथ बतावौ अर "बाँकीदास री ख्यात" रो वरणाव भी करौ।
4. राजस्थानी गद्य साहित्य रौ वरगीकरण री दीठ सू वरणाव करौ।
5. "टब्बा" अर "बालाववोध" बाबत जानकारी उजागर करै।
6. राजस्थानी 'वचनिका' अर "दवावैत" रो गद्य : रौ वरणाव करौ।
7. मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य री कथेतर गद्य री विसेसतावां लिखौ।
8. विगत साहित्य री विसेसतावां उजागर करौ।
9. राजस्थानी प्रेम प्रधान वातां माथै जाणकारी उजागर करौ।

खण्ड- 'स'
(मोटा सवाल)

2×14=28

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सींव 500 सबद है।

10. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य री प्रमुख विधावां पै टीप लिखौ।
11. वचनिका कांई हुवै? इण रौ अरथ स्पष्ट करता थकां वचनिका साहित्य नै उजागर करौ।
12. "नैणसी री ख्यात" रौ सामाजिक अर सांस्कृतिक दीठ सू वरणाव करौ।
13. विस्तार साथै टीप करौ –
 - (1) वचनिका साहित्य
 - (2) ख्यात साहित्य
