

RJ-06

December – Examination 2023
B.A. (Part III) Examination
RAJASTHANI
(राजस्थानी भासा अर साहित्य रौ इतिहास)
Paper : RJ-06

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक
खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूत्तर देवणों जरूरी है।
आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद
सूं बेसी नी हुवणा चाईजै।

1. (i) भासा विग्यान री दीठ सूं भासा री दो विसेसतावां रा नांव
लिखौ।

RJ-06/3

(1)

TC-365 Turn Over

- (ii) अजीत मेहता किण ख्यात री रचना करी ?
- (iii) 'चकळ-बकळ करणो' मुहावरां रौ अरथ बतावो।
- (iv) महाराज चतुरसिंह जी आपरौ साहित्य सिरजण कुणसी बोली में कर्यौ ?
- (v) जातिवाचक संग्या री कोई दो विसेसतावां बतावौ।
- (vi) वैणसगाई अलंकार कुणसा अलंकार रौ भेद है ?
- (vii) वीरगाथा काल री कोई दो रचनावां रा नांव लिखौ।

खण्ड—ब **4×7=28**

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ।

2. भासा विग्यान रै तत्व 'सबदकोस' माथै आलेख मांडौ।
3. हुंढाडी बोली री उपबोलियां अर खेतर रौ वरणाव करो।
4. वैणसगाई अलंकार री परिभाषा देवता थका इणरै भेद रौ वरणाव करो।
5. कहावतां अर मुहावरा मांय फरक समझावौ।
6. सिंणगार प्रधान काव्य माथै दाखळा साथै अेक टीप माण्डौ।

7. आधुनिक राजस्थानी गद्य लेखन री विसेसतावां रौ वरणन करो।
8. 'वेली क्रिसन रूकमणि री' अर 'अचळदास खीची री वचनिका' माथै टीप लिखौ।
9. आधुनिक राजस्थानी कविता लेखन रा न्यारां न्यारां पख बतावौ।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा जवाब 500 सबदा री सीव में लिखौ।

10. डॉ. मोतीलाल मेनारिया मुजब राजस्थानी साहित्य रै काल विभाजन रौ वरणाव करो।
11. राजस्थानी लोकगाथावां अर लोक नाट्या रौ वरणाव करो।
12. मध्यकालीन राजस्थानी भगती साहित्य रौ वरणाव करो।
13. राजस्थानी साहित्य में महिला लेखन री परंपरा अर विकास माथै अेक टीप माण्डौ।