

11. मध्यकालीन राजस्थानी चारण काव्य रो प्रमुख विसेसतावां नै उदाहरणां साथै चित्रित करो।
12. 'वेलि क्रिसन-रुकमणी री' रचना में भगती, सिणगार अर विरता री त्रिवेणी बही है। इण कथन री पुस्टि उदाहरण समेत करावो।
13. आधुनिक राजस्थानी उपन्यास री विकास-जात्रा माथै अेक लेख लिखो।

RJ-05

December – Examination 2023

B.A. (Part III) Examination

RAJASTHANI

[प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)]

Paper : RJ-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- ओ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक
खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूत्तर देवणों जरूरी है। सबद
सीव अेक सबद, अेक वाक्य, अर घणखरां 30 सबद है। हरेक
सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) कान्हड़दे प्रबंध रचना रै रचनाकार रो नाम लिखो।
- (ii) नागदमण किण कवि री रचना है ?
- (iii) 'क्रिसन-रुकमणी री वेलि' रचना में प्रयुक्त प्रमुख छंद रो नाम लिखो।
- (iv) डां लक्ष्मीकुमारी चूणडावत री किणी दो कहानियां रा नाम लिखो।
- (v) राजस्थानी रा दो ऐतिहासिक नटकां रा नाम लिखो।
- (vi) राजस्थानी रा पैला उपन्यास रो नाम अर लेखक रो नाम लिखो।
- (vii) 'धरमजुध' नाटक कुण लिख्यौ ?

खण्ड—ब

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- किणी चार सवाला रा जवाब लिखो। पडूतर सीमा 200 सबद हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. लक्ष्मीकुमारी चूणडावत री राजस्थानी कहाणियां री खास-खास विसेसतावां उजागर करो।

RJ-05/4

(2)

TC-364

3. आधुनिक राजस्थानी कहाणी रै उद्भव अर विकास-जात्रा नै समझाओ।
4. मीरां बाई री भगती साधना माथै खरीकी टीप लिखो।
5. कवयित्री राणी रूपांदे री सामाजिक देन री विरोळ करो।
6. रेखाचित्र अर संस्मरण साहित्य सूं आप काई समझौ हो विनै विस्तार सूं समझावौ ?
7. 'अचळदास खींची री वचनिका रौ कथासार आपरै सबदां में मांडो।
8. प्राचीन अर मध्यकालीन गद्य री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
9. ओपाजी आढ़ा रौ गीत साहित्य में योगदान नै स्पष्ट करो।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- नीचै लिख्योडां सवालां मांय सूं कोई दो सवाल करणां है। सबद सीमा 500 सबद है।

10. भगत कवि ईसरदास रौ राजस्थानी साहित्य में योगदान नै स्पष्ट करो।

RJ-05/4

(3)

TC-364 Turn Over