

**RJ-03**

**December – Examination 2023**  
**B.A. (Part II) Examination**  
**RAJASTHANI**  
**(मध्यकालीन राजस्थानी गद्य)**  
**Paper : RJ-03**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।  
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल  
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूतर देवणा है। हरेक  
खण्ड रै आगै दियोड़ा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूतर देवणों जरूरी है।  
आपरौ पडूतर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद  
सूं बेसी नी हुवणा चाईजै।

1. (i) 'चोर-ठगां री वातां' में नायक कुण हुवै ?
- (ii) अेतिहासिक गद्य साहित्य री दो विधावां रा नांव लिखौ।

*RJ-03/3*

( 1 )

**TC-362 Turn Over**

- (iii) बाँकीदास आसियां री किणी दो रचनावां रा नांव लिखौ।  
 (iv) 'टीका' सूं आप काई समझौ ?  
 (v) महाराजा अजीतसिंह जी री दवावैत मांय कुणसा छंद रौ प्रयोग व्हीयो है ?  
 (vi) अचलदास खींची री वचनिका ग्रंथ री गद्य सैली रौ नांव 'क्लासिकल मॉडल' कुणसा इतिहासकार बतायौ ?  
 (vii) किणी दो दुखांत वातां रा नांव लिखौ।

**खण्ड—ब**

**4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां रीं सीव में लिखौ।

2. वात अर कहाणी में फरक उजागर करौ।
3. राजस्थानी वात साहित्य री विसेसतावां ने समझावौ।
4. मुंदियाड़ री ख्यात रौ भासाई दीठ सूं वरणाव करौ।
5. ताड़ पतर अर ताम्बा पतर माथै अेक टीप माण्डौ।
6. दवावैत अर वचनिका सैली में काई अंतर हुवै ?
7. राजस्थानी वंसावली साहित्य री विसेसतावां उजागर करौ।

*RJ-03/3*

( 2 )

**TC-362**

8. ख्यात साहित्य मांय वरणित लोक संस्कृति रै चितरण रौ वरणन करौ।
9. किणी दो इतिहास-परक ख्यात माथै टीप लिखौ।

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीव 500 सबद है।

10. मध्यकालीन राजस्थानी गद्य री विधावां रौ दाखळा साथै विस्तार सूं वरणन करौ।
11. विस्तार साथै टीप माण्डौ :  
 (i) पट्टावली  
 (ii) दफ्तरी बही
12. मध्यकालीन कथैतर राजस्थानी गद्य रौ विस्तार सूं वरणन करौ।
13. प्रेमप्रधान वातां माथै दाखळा साथै अेक टीप माण्डौ।

*RJ-03/3*

( 3 )

**TC-362**