Question Booklet Series
प्रश्न-पुस्तिका सीरीज
A

QHD

Question Booklet No.

Question Booklet

Examination, December - 2023

GENERAL HINDI

(सामान्य हिंदी)

(To be filled in by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Scholar No. (in figures)
स्कॉलर संख्या (अंकों में) ____________________

Scholar No. (in words)
स्कॉलर संख्या (शब्दों में) ____________________

Examination Center Code
परीक्षा केन्द्र कोड ____________________

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

समय : **3** घण्टे] [अधिकतम अंक : **100**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains **100** questions. Examinee is required to answer all questions in the **OMR Answer-Sheet** provided and not in the Question Booklet. Each question carries **1** mark. There is no negative marking.
3. Examine the Booklet and the **OMR Answer-Sheet** very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में **100** प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई **OMR उत्तर-पत्रक** पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। ऋणात्मक अंक का प्रावधान नहीं है।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा **OMR उत्तर-पत्रक** को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. 'फोर्ट विलियम कॉलेज' के संस्थापक थे :

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(B) जॉर्ज गिलक्राइस्ट

(C) सदल मिश्र

(D) ईशा अल्ला खाँ

2. किस काल को 'ब्रजभाषा' का 'स्वर्ण-काल' कहा जाता है ?

(A) आदिकाल

(B) भक्तिकाल

(C) रीतिकाल

(D) आधुनिक काल

3. निम्नलिखित में से विद्यापति द्वारा रचित ग्रंथ है :

(A) कीर्तिपताका

(B) विजयीपताका

(C) पद्मावत

(D) मृगावती

4. जसदेव सिंह का नाम किस खेल की कमेंट्री के लिए प्रसिद्ध है ?

(A) क्रिकेट

(B) कबड्डी

(C) पोलो

(D) हॉकी

5. यू.एन.ओ. में हिंदी में भाषण देने वाले विदेश मंत्री कौन थे ?

(A) कु. नटवर सिंह

(B) अटलबिहारी वाजपेयी

(C) डॉ. मनमोहन सिंह

(D) भुवनेश चतुर्वेदी

6. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ 'कम बोलने वाला' होता है ?

(A) निर्वासित

(B) विशेषज्ञ

(C) मितभाषी

(D) विद्वान

7. किस शब्द का अर्थ 'सखी' होता है ?

(A) अलि

(B) आलि

(C) अजा

(D) परिधि

8. निम्नलिखित में से 'हवा-आग' का पर्याय कौनसा युग्म है ?

(A) अनिल-अमित

(B) अनिल-आलि

(C) अनल-अनिल

(D) अनिल-अनल

9. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए :

(A) पुज्यनीय

(B) पूजनीय

(C) पूज्यनीय

(D) पूजनिय

10. निम्नलिखित में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द छाँटिए :

(A) निरोग

(B) निर्रोग

(C) नीरोग

(D) नीडोग

11. 'नींद पर विजय प्राप्त करने वाला' के लिए एक शब्द है :

(A) इन्द्रजीत

(B) मनजीत

(C) रातकेश

(D) गुडाकेश

12. 'दावानल' का अर्थ है :

(A) जंगल की आग

(B) समुद्र की आग

(C) पेट की आग

(D) चूल्हे की आग

13. किस शब्द का अर्थ 'शरीर का एक अंग' है ?

(A) नाग

(B) नग

(C) जलन

(D) नाक

14. निम्नलिखित में से 'सूर्य' का पर्यायवाची शब्द है :

(A) जलद

(B) पयोद

(C) पतंग

(D) सुधाकर

15. 'भगिनी' का अर्थ है :

(A) बहिन

(B) बुआ

(C) ताई

(D) दादी

16. निम्नलिखित में वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है :

(A) अधीन

(B) मैथिली

(C) अतिथी

(D) रात्रि

17. 'Yearly' शब्द का अर्थ होता है :

(A) सभापति

(B) अभिकर्त्ता

(C) बंदी

(D) वार्षिक

18. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'आर' प्रत्यय नहीं है ?

(A) लुहार

(B) सुनार

(C) कुम्हार

(D) अनार

19. 'जिज्ञासु' शब्द का अर्थ है :

(A) जिसको सुनने की इच्छा हो

(B) जिसमें जीने की इच्छा हो

(C) जिसको जानने की इच्छा हो

(D) जिसको खाने की इच्छा हो

20. 'अधि' उपसर्ग का अर्थ होता है :

(A) ऊपर

(B) सामने

(C) दाएँ

(D) चारों ओर

21. 'हिन्दी साहित्य का आदिकाल' पुस्तक के लेखक हैं :

(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) बाबू श्यामसुन्दर दास

(D) मिश्र बंधु

22. 'भारतेन्दु हरिश्चंद्र' द्वारा सम्पादित पत्र है :

(A) कविवचन सुधा

(B) हिन्दी प्रदीप

(C) भारतमित्र

(D) मतवाला

23. निम्नलिखित में 'संकट' शब्द है :

(A) श्वेतपत्र

(B) टिकट घर

(C) छात्रावास

(D) दरिया

24. निम्नलिखित में से किस लेखक को 'कलम का सिपाही' कहा जाता है ?

(A) प्रेमचन्द

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) अमृत राय

(D) निराला

25. 'अनुज' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया जाता है ?

(A) छोटा भाई

(B) बड़ा भाई

(C) सगा भाई

(D) इनमें से कोई नहीं

26. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(A) वाल्मीकी

(B) ग्रहणी

(C) प्रौढ़

(D) आधीन

27. 'वाचाल' शब्द का सही विलोम शब्द है :

(A) दनुज

(B) मूक

(C) भक्षक

(D) कठोर

28. निम्नलिखित में से सही पर्याय चुनिए :

(A) दिवाकर, रवि, सोम

(B) सुधाकर, शशि, मदन

(C) बिजली, चपला, चंचला

(D) फूल, पुष्प, कली

29. 'अक' प्रत्यय से बना हुआ शब्द है :

(A) चालाक

(B) तैराक

(C) लेखक

(D) नाराज

30. 'अमल-अम्ल' शब्द-युग्म का अर्थ बताने वाला विकल्प है :

(A) नवीन-आँगन

(B) स्वच्छ-खटास

(C) देवता-बूढ़ा

(D) जल-माता

31. 'पृथ्वी-पर्वत' शब्द का सही शब्द-युग्म है :

(A) अमंग-अंगद

(B) अपकार-उपकार

(C) अज्ञ-विज्ञ

(D) अचला-अचल

32. 'अनुच्छेद' शब्द में उपसर्ग है :

(A) अधि

(B) अनु

(C) अन

(D) अन्

33. ‘कंचन’, ‘हेम’, हिरण्य’ शब्द किस शब्द के पर्यायवाची हैं ?

(A) सोना

(B) चाँदी

(C) कमल

(D) कोयल

34. ‘अधम’ शब्द का सही विलोम शब्द है :

(A) उत्तम

(B) अधर्म

(C) आहूत

(D) अम्बर

35. ‘मीरां’ का विवाह चित्तौड़गढ़ के किस राजकुमार से हुआ था ?

(A) विक्रमादित्य

(B) उदयसिंह

(C) भोजराज

(D) रतनसिंह

36. निम्न में से कौनसा संकलन ‘संस्मरण’ का है ?

(A) रश्मि

(B) नीरजा

(C) सांध्यगीत

(D) अतीत के चलचित्र

37. गीतकार तारा प्रकाश जोशी का जन्म हुआ था :

(A) 25 जनवरी, 1933 को

(B) 25 जनवरी, 1935 को

(C) 25 फरवरी, 1933 को

(D) 20 जनवरी, 1933 को

38. तुलसीदास के बचपन का नाम था :

(A) रामबोला

(B) रामबाबू

(C) रामकिशोर

(D) रामकुमार

39. ‘भारत-भारती’ के लेखक हैं :

(A) अयोध्यासिंह उपाध्याय

(B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) रामधारी सिंह दिनकर

40. कबीर का जन्म-स्थान माना जाता है :

(A) काशी

(B) मगहर

(C) बलरामपुर

(D) गोरखपुर

41. मीरांबाई के गुरु माने जाते हैं :

(A) कबीरदास

(B) संत पीपा

(C) दादूदयाल

(D) रैदास

42. मीरांबाई की भक्ति किस भाव की मानी जाती है ?

(A) दास्य

(B) माधुर्य

(C) सखा

(D) इनमें से कोई नहीं

43. 'मेरा वेतन ऐसे रानी' गीत के गीतकार हैं :

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) ऋतुराज

(C) ताराप्रकाश जोशी

(D) शिवप्रकाश जोशी

44. 'आकाशदीप' कहानी का नायक है :

(A) समुद्रगुप्त

(B) बुद्धगुप्त

(C) चंद्रगुप्त

(D) रामगुप्त

45. 'अरुण ! यह मधुमय देश हमारा' गीत किस रचना से अवतरित है ?

(A) कामायनी से

(B) आँसू से

(C) चंद्रगुप्त से

(D) लहर से

46. निम्न में से कौनसा निबंध अध्यापक पूर्ण सिंह द्वारा रचित है ?

(A) उत्साह

(B) लोभ और प्रीति

(C) सच्ची वीरता

(D) राष्ट्र–प्रेम

47. 'सुभद्रा' संस्मरण की लेखिका हैं :

(A) सुभद्रा कुमारी चौहान

(B) महादेवी वर्मा

(C) ऊषा प्रियंवदा

(D) मन्नू भंडारी

48. कबीर का जन्म माना जाता है :

(A) संवत् 1455 में

(B) संवत् 1355 में

(C) संवत् 1498 में

(D) संवत् 1398 में

49. जयशंकर प्रसाद का जन्म हुआ था :

(A) 1889 ई. में

(B) 1887 ई. में

(C) 1879 ई. में

(D) 1989 ई. में

50. मीरांबाई के पिता का नाम था :

(A) राणासांगा

(B) उदयसिंह

(C) रतनसिंह

(D) भोजराज

51. 'आकाशदीप' किस विधा की रचना है ?

(A) निबंध

(B) संस्मरण

(C) कहानी

(D) नाटक

52. 'आचरण की सभ्यता' किस विधा की रचना है ?

(A) कहानी

(B) निबंध

(C) नाटक

(D) जीवनी

53. गीतकार ताराप्रकाश जोशी का जन्म-स्थान है :

(A) जोधपुर

(B) कोटा

(C) उदयपुर

(D) अजमेर

54. 'चंपा' किस कहानी की पात्र है ?

(A) प्रायश्चित

(B) ईदगाह

(C) छोटा जादूगर

(D) आकाशदीप

55. महात्मा गांधी की आत्मकथा का शीर्षक है :

(A) कलम का सिपाही

(B) आजादी का सिपाही

(C) मेरी जीवनी

(D) सत्य के प्रयोग

56. महादेवी वर्मा का नाम किस 'वाद' के साथ जोड़ा जाता है ?

(A) छायावाद

(B) प्रयोगवाद

(C) प्रगतिवाद

(D) नयी कविता

57. 'गोदान' किस विधा की रचना है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) नाटक

(D) जीवनी

58. 'संदेश रासक' किस काल की रचना है ?

(A) भक्तिकाल

(B) रीतिकाल

(C) आधुनिक काल

(D) आदिकाल

59. 'चपला चमकै घन बीच' पंक्ति में अलंकार है :

(A) अनुप्रास

(B) संदेह

(C) भ्रांतिमान

(D) श्लेष

60. 'दरस बिण दुखण लागै नैन' यह पंक्ति निम्न में से किसके द्वारा रचित है ?

(A) मीरांबाई

(B) महादेवी वर्मा

(C) सूरदास

(D) कबीर

61. कबीर द्वारा रचित पदों के संग्रह का नाम बताइए :

(A) बीजक

(B) पदावली

(C) दोहावली

(D) सारावली

62. महात्मा गांधी का जन्म-स्थान है :

(A) काठियावाड़

(B) पोरबंदर

(C) बड़ौदा

(D) सूरत

63. हिंदी भाषा का प्रथम महाकाव्य किस रचना को माना जाता है ?

(A) पृथ्वीराज रासो को

(B) संदेश रासक को

(C) हम्मीर रासो को

(D) परमाल रासो को

64. मुल्ला दाउद द्वारा लिखित रचना मानी जाती है :

(A) चंदायन

(B) मृगावती

(C) पद्मावत

(D) हंसायन

65. निम्न में से किस रचना की रचनाकार महादेवी वर्मा हैं ?

(A) स्मृति की रेखाएँ

(B) क्या भूलूँ, क्या याद करूँ

(C) कामायनी

(D) अंधेरे में

66. 'एक करोली के टीन से, थकन उदासी का नाता है।' यह पंक्ति किस गीत से उद्धृत की गई है ?

(A) अरुण ! यह मधुमय देश हमारा

(B) मेरा वेतन

(C) आ रे आ बादल

(D) पेशोला की प्रतिध्वनि

67. गांधी जी की पढ़ाई का एक साल खराब हुआ :

(A) विवाह के कारण

(B) बीमारी के कारण

(C) छात्रवृत्ति के कारण

(D) सत्याग्रह के कारण

68. 'अनलहक' का अर्थ होता है :

(A) मैं ही ब्रह्म हूँ

(B) मैं ही राजा हूँ

(C) मैं ही आत्मा हूँ

(D) इनमें से कोई नहीं

69. 'वरदंत की पंगति-कुंदकली' यह पंक्ति तुलसीदास की किस रचना से अवतरित है ?

(A) कवितावली

(B) रामचरित मानस

(C) विनयपत्रिका

(D) गीतावली

70. निम्नलिखित में से कौनसी रचना तुलसीदास द्वारा रचित नहीं है ?

(A) कृष्ण गीतावली

(B) दोहावली

(C) बरनै रामायण

(D) रामचंद्रिका

71. निम्न में से 'बीजक' का अंग नहीं है :

(A) सबद

(B) साखी

(C) रमैनी

(D) कवित्त

72. 'रेखता' से क्या अभिप्राय है ?

(A) एक भाषा

(B) एक पुस्तक

(C) लिपि

(D) गीत

73. निम्न में से कबीरदास के गुरु माने जाते हैं :

(A) रामानंद जी

(B) रामालिंगम

(C) रामानुज

(D) राम माधव

74. भक्ति आंदोलन को उत्तर-भारत में लाने का श्रेय किस संत को दिया जाता है ?

(A) आदि शंकराचार्य

(B) चैतन्य महाप्रभु

(C) रामानुज

(D) पंप कवि

75. किस विधा को गद्य की कसौटी माना जाता है ?

(A) कहानी

(B) निबंध

(C) संस्मरण

(D) उपन्यास

76. निम्न में से कौनसा कवि संत शाखा में नहीं माना जाता है ?

(A) नानक

(B) पीपा

(C) धन्ना

(D) रसखान

77. निम्न में से किस विद्वान का संबंध फोर्ट विलियम कॉलेज से है ?

(A) सदल मिश्र

(B) प्रतापनारायण मिश्र

(C) श्यामनाथ मिश्र

(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

78. निम्न में से कौनसा संस्मरण महादेवी वर्मा द्वारा लिखित नहीं है ?

(A) खितनी बाबू

(B) रामा

(C) घीसा

(D) सुभद्रा

79. "सच्चे वीर पुरुष धीर, गम्भीर और आजाद होते हैं।" यह पंक्ति पाठ्यक्रम की किस रचना से अवतरित है ?

(A) सच्ची वीरता

(B) सुभद्रा

(C) मेरा वेतन

(D) आकाशदीप

80. 'आकाशदीप' कहानी में बुद्धगुप्त को बंदी बनाने वाले पात्र का नाम है :

(A) चम्पा

(B) चंद्रगुप्त

(C) मणिभद्र

(D) रामगुप्त

81. पाश्चात्य साहित्य में 'गीतिकाव्य' को कहा जाता है ?

(A) सोनेट

(B) हाइकू

(C) ड्रामा

(D) लिरिक–पोइट्री

82. 'मेरा वेतन' कविता में किस वर्ग की मनोदशा का वर्णन है ?

(A) किसान

(B) बिजनेसमैन

(C) नौकरी–पेशा

(D) मजदूर

83. 'दु:ख की पिछली रजनीबीच' पंक्ति किस रचना का अंश है ?

(A) सच्ची वीरता

(B) मेरा वेतन

(C) चंद्रगुप्त

(D) कामायनी

84. निम्न में से मीरांबाई द्वारा प्रणीत रचना नहीं है :

(A) गीत गोविन्द की टीका

(B) नरसी जी रो मायरो

(C) कीर्तिलता

(D) राग सोरठ के पद

85. अमीर खुसरो को किस भाषा का कवि माना जाता है ?

(A) ब्रज

(B) भोजपुरी

(C) अवधी

(D) हिन्दवी

86. 'सरहपाद' के द्वारा रचित ग्रंथ का नाम है :

(A) रासोगान

(B) दोहाकोश

(C) गोरखवानी

(D) साहित्यकोश

87. तीसरा विश्व हिंदी सम्मेलन कहाँ पर हुआ था ?

(A) फिजी में

(B) मॉरीशस में

(C) नई दिल्ली में

(D) कनाडा में

88. 'पहाड़ टूटना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) कठोर विपत्ति आना

(B) युद्ध प्रारम्भ होना

(C) चट्टान गिरना

(D) इनमें से कोई नहीं

89. निम्न में 'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द है :

(A) रजनीश

(B) मधवा

(C) मृगेन्द्र

(D) शकुंत

90. 'Body' शब्द का अर्थ होता है :

(A) निकाय

(B) कार्यालय

(C) घोषणा

(D) संकाय

91. 'द्रव-द्रव्य' से संबंधित अर्थ का युग्म है :

(A) कमल-बादल

(B) तरल-धन

(C) विरल-घना

(D) संपत्ति-विपत्ति

92. निम्न में से किस शब्द में 'प्रति' उपसर्ग नहीं है ?

(A) प्रतीक्षा

(B) प्रत्यक्ष

(C) परोपकार

(D) प्रतिस्पर्धा

93. निम्न में से किस शब्द में 'ई' प्रत्यय है ?

(A) सफाई

(B) पहाड़ी

(C) पढ़ाई

(D) रसोई

94. खड़ी बोली गद्य की प्रथम रचना मानी जाती है :

(A) पत्र कौमुदी

(B) भाषा योगवासिष्ठ

(C) पदमपुराण

(D) पृथ्वीराज रासो

95. निम्नलिखित में से तद्भव शब्द है :

(A) आग

(B) सूर्य

(C) आम्र

(D) चक्षु

96. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द विदेशी है ?

(A) नुपुर

(B) इंतजार

(C) कौमुदी

(D) चंदायन

97. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द 'अति' उपसर्ग रहित है ?

(A) अत्याचार

(B) अतिशय

(C) अतिवृष्टि

(D) अतुलनीय

98. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(A) केकेयी

(B) विक्रत

(C) परिक्षा

(D) निरपराध

99. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ 'मोक्ष' होता है ?

(A) निर्माण

(B) प्रयाण

(C) प्रणाम

(D) निर्वाण

100. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ 'बिजली' होता है ?

(A) चपला

(B) चंचरिक

(C) हिरण्य

(D) अचला

4. Four alternative answers are mentioned for each question as (A), (B), (C) and (D) in the Booklet. The candidate has to choose the most appropriate answer and mark the same in the **OMR Answer-Sheet** as per the direction :

For Example :

Question :

1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Illegible answers with cutting and overwriting will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the **Answer-Sheet** and leaves blank, 'Zero' mark will be given.

6. The candidate has to mark carefully as per direction the answers on the **OMR Answer-Sheet** with black or blue ball point pen only.

7. Strict directions are hereby given to the examinee to refrain from correction of their earlier marked answer in **OMR** by rubbing or scratching or using **white fluid**. In case of violation of this instruction, examinee's result may not be processed or the examinee may be declared disqualified in the exam.

8. **The examinee shall hand over OMR Answer-Sheet to the invigilator and can take carbon copy of the OMR Answer-Sheet and question booklet with himself.**

9. Write your Scholar Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the **OMR Answer-Sheet** with ink pen or ball pen. **Do not use lead pencil**.

10. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.

4. प्रश्न–पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं– (A), (B), (C) और (D) । परीक्षार्थी उन चारों विकल्पों में से एक सही उत्तर का चयन कर उसे **OMR उत्तर–पत्रक** में निर्देशानुसार चिह्नित करें। उत्तर को उत्तर–पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरणार्थ :

प्रश्न :

1. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
2. Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी **उत्तर–पत्रक** में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और उत्तर–पत्रक को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।

6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर **OMR उत्तर–पत्रक** पर केवल काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे।

7. परीक्षार्थी को सख्त निर्देश दिए जाते हैं कि वह अपने **OMR** में पूर्व में दिए गए उत्तर को बदलने के लिए, मिटाने या काटने के लिए **सफेद द्रव** का उपयोग नहीं करेंगे। यदि इस निर्देश की अवहेलना की जाती है तो परीक्षार्थी का परिणाम रोका जा सकता है या उसे परीक्षा में अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

8. **परीक्षार्थी को अनिवार्य रूप से परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व OMR उत्तर–पत्रक निरीक्षक के पास जमा करानी होगी तथा OMR उत्तर–पत्रक की कार्बन प्रति तथा प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।**

9. प्रश्न–पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर तथा **OMR उत्तर–पत्रक** पर निर्धारित स्थान में स्कॉलर संख्या तथा अन्य विवरण इंक पेन या बॉल प्वाइंट पेन से ही भरें। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**

10. परीक्षा कक्ष में लॉग–बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सैल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।