

MJMC-01/MJ-01/MJ-101

December – Examination 2023

MJMC/MJ Examination

WRITING FOR MASS MEDIA

(जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन)

Paper : MJMC-01/MJ-01/MJ-101

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :- The question paper is divided into three Sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section-A

8×2=16

(Very Short Answer Type Questions)

Note :- Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (1) TC-174 Turn Over

खण्ड—अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) What are the main elements of writing ?

लेखन के मुख्य तत्व क्या हैं ?

(ii) How does the art of feature writing contribute to storytelling in journalism ?

फीचर लेखन, पत्रकारिता में कहानी कहने में कैसे योगदान देती है ?

(iii) What are the elements of radio writing ?

रेडियो लेखन के तत्व क्या हैं ?

(iv) Write the qualities of a radio jockey.

रेडियो जॉकी के गुण लिखिए।

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (2)

TC-174

(v) How is writing an advertisement different from writing news ?

विज्ञापन लिखना समाचार लिखने से किस प्रकार भिन्न है ?

(vi) What are the elements of news writing ?

समाचार लेखन के तत्व क्या हैं ?

(vii) Write the works of a public relations officer.

जनसंपर्क अधिकारी के कार्य लिखिए।

(viii) Define Memoir.

संस्मरण को परिभाषित कीजिए।

Section-B

4×8=32

(Short Answer Type Questions)

Note :- Answer any *four* questions. Each answer should not exceed **200** words. Each question carries 8 marks.

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (3) TC-174 Turn Over

खण्ड—ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. How is television writing different from radio writing ?

टेलीविजन लेखन, रेडियो लेखन से किस प्रकार भिन्न है ?

3. Write about the different types of interviews.

साक्षात्कार के विभिन्न प्रकारों पर लिखिए।

4. What is Reportaj ? Discuss.

रिपोर्ताज क्या है ? चर्चा करना।

5. Write a 15 second advertisement on any social issue.

किसी भी सामाजिक मुद्दे पर 15 सेकण्ड का विज्ञापन लिखिए।

6. Why public relations is important in the current digital era ?

वर्तमान डिजिटल युग में जनसंपर्क क्यों महत्वपूर्ण है ?

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (4)

TC-174

7. What is satire ? Write a satire of 100 words.

व्यंग्य क्या है ? 100 शब्दों का एक व्यंग्य लिखिए।

8. What is the inverted pyramid style of writing news ? Discuss.

समाचार लिखने की इन्वर्टेड पिरामिड शैली क्या है ? चर्चा कीजिए।

9. What is an autobiography ? Name the five famous autobiographies written by Indian authors.

आत्मकथा क्या है ? भारतीय लेखकों द्वारा लिखी गई पाँच प्रसिद्ध आत्मकथाओं के नाम बताइए।

Section-C

2×16=32

(Long Answer Type Questions)

Note :- Answer any *two* questions. You have to delimit your each answer maximum up to **500** words.

Each question carries 16 marks.

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (5) TC-174 Turn Over

खण्ड—स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. Write an idea for a television feature in 500 words.

Also, mention all the elements of a feature.

टेलीविजन फीचर के लिए 500 शब्दों में एक विचार लिखिए और फीचर के सभी तत्वों का भी उल्लेख कीजिए।

11. Briefly write about the different programs broadcasted from the Aakashvani.

आकाशवाणी से प्रसारित विभिन्न कार्यक्रमों के बारे में संक्षेप में लिखिए।

12. Write an editorial of 500 words on the progress of India.

भारत की प्रगति पर 500 शब्दों का संपादकीय लिखिए।

MJMC-01/MJ-01/MJ-101/7 (6)

TC-174

13. What is creative writing ? Elaborate on the different elements used in creative writing.

रचनात्मक लेखन क्या है ? रचनात्मक लेखन में प्रयुक्त विभिन्न तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।