

# MARJ-01

December – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

RAJASTHANI

(आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य)

Paper : MARJ-01

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।  
खण्ड-अ में साव छोटा सवाल, खण्ड-ब में छोटा सवाल व  
खण्ड-स में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळं सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा  
30 सबद है।

1. (i) तुकान्त प्रधान राजस्थानी गद्य रचनावां कांई नाम सूं  
ओळखीजै ?
- (ii) करणीदान बारहठ री कोई दो कहाणियां रा नाम बतावौ।

- (iii) राजस्थानी रौ पैली उपन्यास कुणसौ है ?
- (iv) मुरलीधर व्यास रै पेले कहाणी संग्रह रौ नाम लिखो।
- (v) “आदमी रो सींग” कहाणी रौ सम्पादन कडै हुयो हो ?
- (vi) “घोरा रा घोरी” उपन्यास रौ नायक कुण हो ?
- (vii) “राहिड़ा रा फूल” निबन्ध रा निबन्धकार रौ नाम दरसावो।
- (viii) “बलिहारी उण देसडै” निबन्ध संग्रह रै लेखक रौ नांव लिखावौ।

**खण्ड—ब**

**4×8=32**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रा जवाब देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है।

2. ‘घोरां रौ घोरी’ उपन्यास रौ उद्देश्य स्पष्ट करावौ।
3. नाटकां री उतपत अर विकास री विरोळ करावौ।
4. संस्मरण अर डायरी लेखन में कांई अंतर है ?
5. ‘भांठो’ कहाणी रै नायक मोहन री चारित्रिक विसेसतांवां नै उजागर करो।
6. वचविका अर दबावैत साहित्य में अंतर स्पष्ट करो।

MARJ-01/3

( 2 )

TC-145

7. ‘रसकळस’ निबन्ध संग्रह री विरोळ करो।
8. आधुनिक कहाणी री विकास-यात्रा माथै प्रकाश डालौ।
9. ख्यात साहित्य री जाणकारी दिरावता थकां, प्रमुख ख्यांता रौ परिचै दिरावौ।

**खण्ड—स**

**2×16=32**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीमा **500** सबद है।

10. चारण पद्धति रै गद्य साहित्य री ओळखांण करावौ।
11. कहाणी री परिभाषा देवतां थकां इणरा खास तत्वां री विरोळ करो।
12. ‘लाडेसर’ कहाणी संग्रह री समीक्षा आपरै सवदां में करो।
13. राजस्थानी भाषा रै प्राचीन गद्य साहित्य री विस्तार सूं व्याख्या करो।

MARJ-01/3

( 3 )

TC-145