13. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) आलोचना

(ii) रिपोर्ताज

(iii) आत्मकथा

(iv) रेखाचित्र

MAHD–03

December – Examination 2023

M.A. (Previous) Examination

HINDI

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Paper : MAHD-03

*Time : **3** Hours*] [*Maximum Marks : **80***

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ **8×2=16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) 'आदिकाल' को चारणकाल किसने कहा है ?

(ii) निर्गुण भक्ति साहित्य के **दो** प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिए।

(iii) अष्टछाप कवियों के नाम लिखिए।

(iv) रीतिबद्ध काव्य एवं रीतिमुक्त काव्य में अन्तर लिखिए।

(v) छायावाद के स्तम्भ चतुष्टय कवियों के नाम लिखिए।

(vi) प्रयोगवाद के प्रवर्तक का नाम बताते हुए किन्हीं **चार** कवियों के नाम लिखिए।

(vii) नयी कहानी के किन्हीं **चार** प्रमुख कहानीकारों के नाम बताइए।

(viii) 'गोदान' एवं 'गबन' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए।

खण्ड—ब 4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. आदिकाल की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

3. रीतिकाल के सम्बन्ध में प्रचलित विभिन्न नामकरणों का उल्लेख करते हुए अपना मत दीजिए।
4. भक्तिकाल को स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।
5. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
6. हिन्दी निबंध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान को रेखांकित कीजिए।
7. कृष्ण भक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
8. राम भक्ति साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
9. प्रसादोत्तर नाटक साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—स 2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. छायावाद के प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
11. प्रगतिवाद की वैचारिक पृष्ठभूमि बताते हुए प्रगतिवाद की प्रवृत्तियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।
12. सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।