

**RJ-06**

**December – Examination 2022**  
**B.A. (Part III) Examination**  
**RAJASTHANI**  
**(राजस्थानी भासा अर साहित्य रो इतिहास)**  
**Paper : RJ-06**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर तीन खण्डां 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।  
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल  
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक  
खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूत्तर देवणों जरूरी है। आपरौ  
पडूत्तर एक सबद, एक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सूं बेसी  
नी हुवणा चाईजै।

1. (i) राजस्थानी भासा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश सू हुई ?
- (ii) 'कुवलयमाल' पोथी रा रचयिता कुण हा ?

*RJ-06/3*

( 1 )

***TR-365*** Turn Over

- (iii) राजस्थानी भासा री खास खास बोलियां रा नांव बताओ।
- (iv) 'हाडौती' बोली किण क्षेत्र में बोली जावै ?
- (v) मात्रिक छंद रौ मूल सम्बन्ध कुण सू होवै ?
- (vi) 'रघुवर' जस प्रकाश ग्रन्थ रा रचयिता कुण हा ?
- (vii) आदिकाल ने किण दूजै नांव सू जाणीजै ?

**खण्ड—ब**

**4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ।

2. राजस्थानी भासा री उत्पत्ति अर विकास आथै अेक टिप्पणी लिखौ।
3. राजस्थानी साहित्य रै काल विभाजन नै विस्तार सूं समझाओ।
4. अनुप्रास अलंकार नै उदाहरण समेत समझावौ।
5. आदिकाल री रचना 'कान्हडदे प्रबन्ध' बाबत जानकारी उजागर करौ।

RJ-06/3

( 2 )

**TR-365**

6. 'नैणसी री ख्यात' माथै संक्षिप्त जानकारी लिखौ।
7. आदिकालीन चारण साहित्य पर अेक टीप लिखौ।
8. 'गंवरी' लोकनाट्य पर अेक टीप मांडौ।
9. लोक साहित्य अर इतिहास रौ सम्बन्ध स्पष्ट करौ।

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीव 500 सबद है।

10. मध्यकालीन साहित्य रै विविध परिवेस री जाणकारी उजागर करौ।
11. राजस्थानी भासा री उत्पत्ति अर विकास स्पष्ट करता थकां बोलियां बाबत जाणकारी रौ वर्णन करौ।
12. राजस्थानी साहित्य में महिला लेखन री भूमिका स्पष्ट करौ।
13. लोक साहित्य रौ वरगीकरण करता थकां 'राजस्थानी लोकगीतां' माथै टीप मांडौ।

RJ-06/3

( 3 )

**TR-365**