

**RJ-04**

**December – Examination 2022**  
**B.A. (Part II) Examination**  
**RAJASTHANI**  
**(मध्यकालीन राजस्थानी पद्य)**  
**Paper : RJ-04**

*Time : 3 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** ओ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।  
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल  
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक  
खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(साव छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड रा सगळं सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है। आप रै  
जवाब री सीमा अधिकतम **30** सबद है। हरेक सवाल 2 अंक  
रौ है।

1. (i) 'माधवानल कामकन्दकला' रा रचनाकार कुण है ?
- (ii) मीरांबाई रो ब्याव किण रै सागै हुयो ?

*RJ-04/3*

( 1 )

***TR-363*** Turn Over

- (iii) किसी पोथी नै पांचवो वेद मान्यो जावै ?
- (iv) 'हाळ्य झाळ्य रा कुण्डलिया' रो प्रधान कुणसो है ?
- (v) मीरां रो अवतार किणनै मान्यौ जावै ?
- (vi) दयाबाई किणरी सिस्या ही ?
- (vii) 'राजिया रा दूहा' रा रचनाकार रौ नांव बतावौ।

**खण्ड—ब**

**4×7=28**

**(छोटा सवाल)**

**निर्देश :-** हेठै लिख्या सवालां मांय सूँ चार सवाल करणा है। सबद सीमा **200** सबद है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. मध्यकाल री राजस्थानी साहित्य री खास-खास प्रवृत्तियाँ कांई हैं ?
3. सहजो बाई 'नांव री महिमा' में कांई लिखै ?
4. कवि रामनाथ कविया रै जीवन-चरित्र री ओळखाण करावौ।
5. कहाणी रै तत्वां रै आधार माथै 'जेठवा-ऊजळी' री समीक्षा करो।
6. राजस्थानी लोक काव्य परम्परा रौ परिचै दो।

RJ-04/3

( 2 )

**TR-363**

7. 'वैण सगाई' अलंकार रो परिचै अर भेद लिखो।
8. 'सूर छत्तीसी' अर 'वीर विनोद' रचनावां रो परिचै दो।
9. भगत कवि ईसरदास री भगतिपरक रचनावां रो परिचै देवो।

**खण्ड—स**

**2×14=28**

**(मोटा सवाल)**

**निर्देश :-** इण खण्ड मांय सूँ कोई दो सवालां रा जवाब **500** सबदां री सीव में देवणा है। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

10. 'पाबूजी रा सोरठा' रै आधार माथै पाबूजी रो जीवन चरित्र उजागर करो।
11. 'वेलि क्रिसण रुकमणी री' काव्य रो वरणाव लिखो।
12. रामनाथ कविया नारी स्वातंत्र्य चेतना रा किण भांत समर्थक रैया ? 'द्रौपदी विनय' रै आधार माथै समझावौ।
13. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रा प्रमुख रचनाकारां रो परिचै देवौ।

RJ-04/3

( 3 )

**TR-363**