

RJ-05

December – Examination 2022

B.A. (Part III) Examination

RAJASTHANI

[प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)]

Paper : RJ-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- ओ पेपर तीन खण्डों 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योडौ है।
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल
अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां रा पडूत्तर देवणा है। हरेक
खण्ड रै आगै दियोडा निर्देशांमुजब आपरा जवाब लिखौ।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळ्णं सवालां रौ पडूत्तर देवणों जरूरी है। सबद
सीव अेक सबद, अेक वाक्य, अर घणखरां 30 सबद है। हरेक
सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) 'भरतेस्वर-बाहुबलि रास' रचना रै रचनाकार रौ नाम बतावौ।
- (ii) कविराजा बांकीदास री संवत् 1871 में लिखी रचना है।

RJ-05/3

(1)

TR-364 Turn Over

(iii) 'दसम भागवत रा दूहा' किण कवि री रचना है ? नाम बतावौ।

(iv) मीराबाई रौ जनम कद हुयौ ?

(v) जांभोजी 'बिस्नोई सम्प्रदाय' कद थाप्यौ ?

(vi) उगमसी किण रो चेलो हो ?

(vii) रेखाचित्र किण नै कैवे ?

खण्ड—ब

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- नीचै लिख्या सवालां में सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीव **200** सबद है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. 'अचळदास खीची री वचनिका' माथै अेक सांतरी टीप लिखौ।
3. प्राचीन गद्य साहित्य री विसेसतावां रौ बखाण करौ।
4. भगत कवि ईसरदास बारहठ रै कृतित्व पै उजास नाखौ।
5. मेहाजी री रामायण में आया नीति-कथनां रौ बखाण करौ।
6. 'राव मल्लिनाथ' माथै अेक सांतरी टीप लिखौ।

RJ-05/3

(2)

TR-364

7. ख्यात साहित्य नै विस्तार सूं समझावौ।

8. टब्बा सूं आप कांई समझो ? विरोळ करो।

9. कहाणी रा तत्व कुण-कुणसा होवै ? विस्तार सूं समझावौ।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- नीचै लिख्या सवालां में सूं कोई दो सवालां रौ पडूतर दिरावौ। सबद सीव **500** सबदां हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

10. "मध्यकालीन संत अर भगती काव्य समाज नै कांई सीख देवै ?" इण कथन रै मुजब संत अर भगती काव्य री विसेसतावां रौ बखाण करौ।
11. राणी रूपांदे रौ परिचै देवतां उणां री भगती साधना पै विरोळ करौ।
12. जैन सैली रा प्रमुख रचनाकार अर उणां री रचनावां माथै अेक लेख लिखौ।
13. आधुनिक गद्य में नाटक अर कहाणी में कांई भेद है ? मोटे रूप सूं बखाण करो।

RJ-05/3

(3)

TR-364