

RJ-02

December – Examination 2022
B.A. (Part I) Examination
RAJASTHANI
(आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य)
Paper : RJ-02

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- ओ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।
खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल
अर खण्ड-'स' में मोटा सवाल दियोड़ौ है। हरेक खण्ड रै आगे
आगे लिख्या निर्देशां मुजब आपरा पडूत्तर लिखौ।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळं सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है। आप रै
जवाब री सीमा अधिकतम **30** सबद है। हरेक सवाल 2 अंक
रौ है।

1. (i) 'बंदा मैणत री जै बोल' किण कवि री कविता है ?
- (ii) 'छंदो-मयूख' किण री अर किण कोटि री रचना है ?

RJ-02/3

(1)

TR-361 Turn Over

- (iii) चतुर सिंह जी रौ जनम कद हुयौ ?
- (iv) 'जागती जोतां' किण री रचना है ? इण में कितरी कवितावां है ?
- (v) 'चमचो' किण अंचल रै कवि री कविता है ? कवि रौ नाम भी बतावौ।
- (vi) 'तीस मारखां' किण री अर किण विधा री रचना है ?
- (vii) कल्याण सिंह राजावत रौ जनम कठै हुयौ ?

खण्ड—ब

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में देवणा है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. आधुनिक राजस्थानी प्रबंध काव्य माघै अेक सांतरी टीप लिखौ।
3. सूर्यमल्ल मीसण री किणी दो रचनावां बाबत जाणकारी परक टीप लिखौ ?
4. 'सगती सुजस' रचना किण भांत री है ? समझावौ।
5. 'बावजी चतुर सिंह जी री नीति री बात नै उदाहरण सागै समझावता विरोळ करौ।'

RJ-02/3

(2)

TR-361

6. केसरी सिंह बारहठ रै व्यक्तित्व पै उजास नारवौ।
7. 'मानखौ' काव्य री कथा आपणै सबदां में लिखौ।
8. डॉ. गोरधन सिंह शेखावत री कवितावां किण परिवेस पै उजास नाखै ? समझावौ।
9. 'अणहद नाद' कविता रा भाव उजागर करौ।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर 500 सबदां री सीव में देवौ। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

10. आधुनिक राजस्थानी काव्य प्रवृत्तियाँ माघै अेक लेख लिखौ।
11. संकरदान सामौर रै व्यक्तित्व अर कृतित्व रौ मोटे रूप सूं बखाण करौ।
12. प्रेम जी प्रेम कृतित्व नै दाखलां सागै मोटे रूप सूं लिखौ।
13. मोहन आलोक री कविता में गरीब अर मजूर री पीड़ किण भांत नजर आवै ? दाखलां सागै बखाण करौ।

RJ-02/3

(3)

TR-361