

RJ-01

December – Examination 2022

B.A. (Part I) Examination

RAJASTHANI

(Adhunik Rajasthani Gadhya Sahitya)

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य

Paper : RJ-01

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- ओ पेपर खंड अ, ब अर स मांय बंट्योड़ौ है। खण्ड अ मांय नान्हा, ब मांय छोटा अर स मांय मोटा पडूत्तर देवणा है।

खण्ड—अ

7×2=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खंड मांय दियोड़ा सगळ्ळां सवालां रो पडूत्तर देवणा लाजमी है। उत्तर सीव 30 सबद। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) राजस्थानी ऐतिहासिक गद्य रा कोई दो रूप लिखो।

(ii) 'टब्बा' रो अरथ स्पष्ट करो।

(iii) 'हू गौरी किण पीवरी' उपन्यास रै रचयिता रै नांव लिखो।

RJ-01/3

(1)

TR-360 Turn Over

- (iv) राजस्थानी कहाणी लेखन री सरुआती कहाणी अर कहाणीकार रौ काई नांव है ?
- (v) डॉ. नेमनारायण जोशी री रेखाचित्र पोथी रौ काई नाम है ?
- (vi) 'बातां' कहाणी रा लेखक कुण है ?
- (vii) 'बोलावण' नाटक रा रचयिता रौ नांव लिखौ।

खण्ड—ब

4×7=28

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा पडूत्तर 200 सबदां री सीव मांय देवणा है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2. सप्रसंग व्याख्या करो :

“काई बातां हुई बैनोई जी सूं ?”

“कोई खास बात कोनी हुई।”

“तो काई कैवता हा ?”

“बस, ईयां ई आया हा ?”

“ईयां ई कियां कीं तो कह्यो ई हुवैला ?”

“नई अे! बै तो खाली मिलण नै ई आया हा!”

“पण आ कियां हुय सकै ? घंटौ भर ताई गप्पां

मारी, तो ई कैवो हो कीं बात कोनी हुई। अबै

बताओ कनी। क्यूं माण मरीजौ।”

3. कहाणी अर उपन्यास में अन्तर स्पष्ट करौ।
4. सुरजो नायक आपनै कैडौ लाग्यो, आं री कीं खासियतां बताओ।
5. शिवराज छंगाणी रै कृतित्व बाबत बताओ।
6. आधुनिक राजस्थानी अेकांकी री विरोळ करौ।
7. रावत सारस्वत रौ गद्य लेखन कितरी भांतरौ है, समझावो।
8. रेखाचित्र विधा रो स्वरूप अर विकास रौ वर्णन करौ।
9. कहाणी रै प्रमुख तत्वां बाबत विचार करौ।

खण्ड—स

2×14=28

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर देवणा है। सबदां सीव 500 सबद।

10. आधुनिक राजस्थानी कहाणी री विकास जातरा बताओ।
11. रेखा-चितराम 'कूदण बाबो' री विरोल करौ।
12. अेकांकीकार नागराज शर्मा रौ राजस्थानी साहित्य में योगदान ने विस्तार सूं उजागर करौ।
13. आधुनिक राजस्थानी नाटक रा उद्भव अर विकास माथे अेक आलेख लिखो।