

MASA-07

December – Examination 2022
M.A. (Final) Examination
SANSKRIT
(साहित्यशास्त्र)

Paper : MASA-07

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है।
प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार
एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित
कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) आचार्य मम्मट ने किस काव्यशास्त्रीय ग्रंथ की रचना
की है ?
- (ii) 'लक्षणा तेन षडविधा' किस काव्यशास्त्रीय आचार्य का
कथन है ?

- (iii) वीभत्स रस का स्थायीभाव कौनसा है ?
- (iv) 'सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते' यह किसका कथन है ?
- (v) 'काव्यस्यात्मा सा एवार्थः' यह किसने कहा है ?
- (vi) ध्वन्यालोक में ध्वनि विरोधी कितने मत प्रतिपादित किए गए हैं ? नामोल्लेख कीजिए।
- (vii) ध्वनि सिद्धान्त का मूल आधार क्या है ?
- (viii) प्रतीयमान के तीन भेदों में से तीसरा कौनसा है ?

खण्ड—ब

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** कारिका की हिन्दी में सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए :
- (i) काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवे तरक्षतये।
सद्यः परनिवृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे॥
- (ii) स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम्।
उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा॥

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** कारिका की सप्रसङ्ग व्याख्या संस्कृत में कीजिए :
- (i) शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेण न वेद्यते।
वेद्यते स तु काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव ज्ञायते॥
- (ii) काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवेः पुरा।
क्रौञ्चद्वन्द्व वियोगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः॥
4. काव्य प्रकाश में वर्णित लक्षणा शब्द-शक्ति का निरूपण कीजिए।
5. रस निष्पत्ति विषयक अनुमितिवाद का विवेचन कीजिए।
6. ध्वन्यालोक में वर्णित ध्वनि विरोधी मतों का वर्णन कीजिए।
7. मम्मट के काव्यलक्षण को समझाइए।
8. ध्वन्यालोक में वर्णित ओजगुण का विवेचन कीजिए।
9. 'प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनां' स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—स

2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

- निर्देश :-** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।
10. ध्वन्यालोक में वर्णित ध्वनि सिद्धान्त का विस्तार से वर्णन कीजिए।
11. ध्वन्यालोक द्वितीय उद्योत के वर्ण्य-विषय पर लेख लिखिए।
12. मम्मट वर्णित रस सिद्धान्त की विशद व्याख्या कीजिए।
13. मम्मट द्वारा वर्णित काव्य प्रयोजन बताइए।